

文学賞・文化賞受賞作品を読んではみませんか 2024

展示期間：令和7年2月28日～4月29日

| | 文学賞・文化賞名 | 書名・著者名・出版社【請求記号】 |
|----|---------------------------------------|--|
| 1 | アガサクリスティー賞 | 『マリアを運べ』 陸月 準也 // 著 早川書房 [F/ム] |
| 2 | 芥川賞 第170回 | 『東京都同情塔』 九段 理江 // 著 新潮社 [F/ク] |
| 3 | 芥川賞 第171回 | 『サンショウウオの四十九日』 朝比奈 秋 // 著 新潮社 [F/ア] |
| 4 | 芥川賞 第171回 | 『バリ山行』 松永 K三蔵 // 著 講談社 [F/マ] |
| 5 | アジア・太平洋賞大賞 | 『盧溝橋事件から日中戦争へ』 岩谷 将 // 著 東京大学出版会 [210.7/イ] |
| 6 | 鮎川哲也賞 | 『禁忌の子』 山口 未桜 // 著 東京創元社 [F/ヤ] |
| 7 | 石橋湛山賞 | 『日本銀行 我が国に迫る危機』 河村 小百合 // 著 講談社[338.4/カ] |
| 8 | 石橋湛山記念 公共奉仕部門 早稲田ジャーナリズム 奨励賞 | 『ルポ子どもへの性暴力』 朝日新聞取材班 // 著 朝日新聞出版[368.6/ル] |
| 9 | 泉鏡花文学賞 | 『板上に咲く』 原田 マハ // 著 幻冬舎 [F/ハ] |
| 10 | 梅棹忠夫・山と探検文学賞 | 『大インダス世界への旅』 船尾 修 // 写真 文 彩流社 [292.5/フ] |
| 11 | H氏賞 | 『Uncovered Therapy』 尾久 守侑 // 著 思潮社 [911.5/オ] |
| 12 | 江戸川乱歩賞 | 『フェイク・マッスル』 日野 瑛太郎 // 著 講談社 [F/ヒ] |
| 13 | 大宅壮一ノンフィクション賞 | 『鬼の筆』 春日 太一 // 著 文藝春秋 [912.7/ハ] |
| 14 | 大藪春彦賞 | 『未明の砦』 太田 愛 // 著 KADOKAWA [F/オ] |
| 15 | 大藪春彦賞 | 『俠(きゃん)』 松下 隆一 // 著 講談社 [F/マ] |
| 16 | 織田作之助賞 | 『生きる演技』 町屋 良平 // 著 河出書房新社 [F/マ] |
| 17 | 開高健ノンフィクション賞 | 『対馬の海に沈む』 窪田 新之助 // 著 集英社 [611.6/ク] |
| 18 | 科学ジャーナリスト賞優秀賞 | 『1100日間の葛藤』 尾身 茂 // 著 日経BP [498.6/オ] |
| 19 | 櫻山純三郎賞 | 『盧溝橋事件から日中戦争へ』 岩谷 将 // 著 東京大学出版会 [210.7/イ] |
| 20 | 角川春樹小説賞 | 『あの日の風を描く』 愛野 史香 // [著] 角川春樹事務所 [F/ア] |
| 21 | 河合隼雄学芸賞 | 『焼き芋とドーナツ 日米シスターフッド交流秘史』 湯澤 規子 // 著 KADOKAWA [367.2/ユ] |
| 22 | 河合隼雄物語賞 | 『休館日の彼女たち』 八木 詠美 // 著 筑摩書房 [F/ヤ] |
| 23 | 川端康成文学賞 | 『私の批評』 (『私の小説』収録) 町屋 良平 // 著 河出書房新社 [F/マ] |
| 24 | 紀伊國屋じんぶん大賞 | 『検証ナチスは「良いこと」もしたのか?』 小野寺 拓也 // 著 田野 大輔 // 著 岩波書店 [234.0/オ] |
| 25 | 群像新人文学賞 | 『月め走いや、馬め走い』 豊永 浩平 // 著 講談社 [F/ト] |
| 26 | 芸術選奨・文部科学大臣賞(文学部門) | 『続きと始まり』 柴崎 友香 // 著 集英社 [F/シ] |
| 27 | 芸術選奨・文部科学大臣賞(文学部門) | 『それは誠』 乗代 雄介 // 著 文藝春秋 [F/ノ] |
| 28 | 芸術選奨・文部科学大臣新人賞(文学部門) | 『いい子のあくび』 高瀬 隼子 // 著 集英社 [F/タ] |
| 29 | 高校生直木賞 | 『ラウリ・クースクを探して』 宮内 悠介 // 著 朝日新聞出版 [F/ミ] |

| | 文学賞・文化賞名 | 書名・著者名・出版社【請求記号】 |
|----|-------------------------------------|---|
| 30 | 講談社科学出版賞 | 『疲労とはなにか すべてはウイルスが知っていた』近藤 一博//著 講談社 [493.1/コ] |
| 31 | 講談社本田靖春ノンフィクション賞 | 『ラジオと戦争』大森 淳郎//著 NHK放送文化研究所//著 NHK出版 [699.2/ラ] |
| 32 | 講談社本田靖春ノンフィクション賞 | 『密航のち洗濯 ときどき作家』宋 恵媛//文 望月 優大//文 田川 基成//写真 柏書房 [910.2/ユ] |
| 33 | このミステリーがすごい大賞 | 『謎の香りはパン屋から』土屋 うさぎ/著 宝島社 [F/ツ] |
| 34 | 小林秀雄賞 | 『夢を叶えるために脳はある』池谷 裕二//著 講談社 [491.3/イ] |
| 35 | 斎藤茂太賞 | 『アイヌの時空を旅する』小坂 洋右//著 藤原書店 [211.0/コ] |
| 36 | サントリー学芸賞 政治・経済部門 | 『ジェンダー格差』牧野 百恵//著 中央公論新社 [367.1/マ] |
| 37 | サントリー学芸賞 政治・経済部門 | 『三井大坂両替店』萬代 悠//著 中央公論新社 [338.2/マ] |
| 38 | サントリー学芸賞 社会・風俗部門 | 『台湾のデモクラシー』渡辺 将人//著 中央公論新社 [312.2/ワ] |
| 39 | サントリー学芸賞 芸術・文学部門 | 『日本の小説の翻訳にまつわる特異な問題』片岡 真伊//著 中央公論新社 [910.2/カ] |
| 40 | 柴田錬三郎賞 | 『幽玄F』佐藤 究//著 河出書房新社 [F/サ] |
| 41 | 司馬遼太郎賞 | 『日ソ戦争』麻田 雅文//著 中央公論新社 [210.7/ア] |
| 42 | 島清恋愛文学賞 | 『最愛の』上田 岳弘//著 集英社 [F/ウ] |
| 43 | 島清恋愛文学賞 | 『光のところにいてね』一穂 ミチ//著 文藝春秋 [F/イ] |
| 44 | 小学館ノンフィクション大賞 | 『力道山未亡人』細田 昌志//著 小学館 [289.1/タ] |
| 45 | 小説現代長編新人賞 | 『雪渡の黒つぐみ』桜井 真城//著 講談社 [F/サ] |
| 46 | 新潮新人賞 | 『ダンス』竹中 優子//著 新潮社 [F/タ] |
| 47 | 新潮ドキュメント賞 | 『南海トラフ地震の真実』小沢 慧一//監修 東京新聞 [453.3/ナ] |
| 48 | すばる文学賞 | 『泡の子』樋口 六華//著 集英社 [F/ヒ] |
| 49 | 星雲賞日本長編部門 | 『グラーフ・ツェッペリン』高野 史緒/著 早川書房 [B/F/タ] |
| 50 | 星雲賞日本短編部門 | 『わたしたちの怪獣』久永 実木彦/著 東京創元社 [F/ヒ] |
| 51 | 星雲賞海外長編部門 | 『怪獣保護協会』ジョン スコルジー//著 早川書房 [933.7/ス] |
| 52 | 星雲賞ノンフィクション部門 | 『創元SF文庫総解説』東京創元社編集部//編 東京創元社 [902.3/ソ] |
| 53 | 太宰治賞 | 『メメントラブドール』市街地ギャオ//著 筑摩書房 [F/シ] |
| 54 | 谷崎潤一郎賞 | 『続きと始まり』柴崎 友香//著 集英社 [F/シ] |
| 55 | 中央公論文芸賞 | 『笑う森』荻原 浩//著 新潮社 [F/オ] |
| 56 | 辻静雄食文化賞 | 『風景をつくるごはん』真田 純子//著 農山漁村文化協会 [610.4/サ] |
| 57 | 読者が選ぶビジネス書グランプリ 総合グランプリ・リベラルアーツ部門 総 | 『きみのお金は誰のため』田内 学//著 東洋経済新報社 [330/タ] |
| 58 | 読者が選ぶビジネス書グランプリ マネジメント部門 | 『任せるコツ』山本 渉//著 すばる舎 [336.4] |
| 59 | 読者が選ぶビジネス書グランプリ 自己啓発部門 | 『世界一やさしい「才能」の見つけ方』八木 仁平//著 KADOKAWA [159/ヤ] |
| 60 | 読者が選ぶビジネス書グランプリ ビジネス実務部門 | 『頭のいい人が話す前に考えていること』安達 裕哉//著 ダイヤモンド社 [336.4/ア] |
| 61 | 直木賞 第171回 | 『ツミデミック』一穂 ミチ//著 光文社 [F/イ] |

| | 文学賞・文化賞名 | 書名・著者名・出版社【請求記号】 |
|----|-----------------------|---|
| 62 | 直木賞 第172回 | 『藍を継ぐ海』伊与原 新//著 新潮社【F/イ】 |
| 63 | 中原中也賞 | 『渡す手』佐藤 文香//著 思潮社【911.5/サ】 |
| 64 | 中山義秀文学賞 | 『風と雅の帝』荒山 徹//著 PHP研究所【F/ア】 |
| 65 | 日経小説大賞 | 『紅珊瑚の島に浜茄子が咲く』山本 貴之//著 日経BP日本経済新聞出版【F/ヤ】 |
| 66 | 新田次郎文学賞 | 『ドードー鳥と孤独鳥』川端 裕人//著 国書刊行会【F/カ】 |
| 67 | 日本SF大賞 | 『プロトコル・オブ・ヒューマニティ』長谷 敏司//著 早川書房【F/ハ】 |
| 68 | 日本エッセイスト・クラブ賞 | 『異邦人のロンドン』園部 哲//著 集英社インターナショナル【334.4/ソ】 |
| 69 | 日本推理作家協会賞長編および連作短編集部門 | 『地雷グリコ』青崎 有吾//著 KADOKAWA【F/ア】 |
| 70 | 日本推理作家協会賞長編および連作短編集部門 | 『不夜島』荻堂 顕//著 祥伝社【F/オ】 |
| 71 | 日本推理作家協会賞短編部門 | 『ベルを鳴らして』（『箱庭クロニクル』収録）坂崎 かおる//著 講談社【F/サ】 |
| 72 | 日本推理作家協会賞短編部門 | 『ディオニソス計画』（『ザ・ベストミステリーズ』収録）宮内 悠介//著 講談社【F/ザ/24】 |
| 73 | 日本推理作家協会賞評論・研究部門 | 『ミステリ・ライブラリ・インヴェスティゲーション』川出 正樹//著 東京創元社【902.3/カ】 |
| 74 | 日本翻訳大賞 | 『台湾漫遊鉄道のかたり』楊 双子//著 三浦 裕子//訳 中央公論新社【923.7/ヨ】 |
| 75 | 日本翻訳大賞 | 『母を失うこと 大西洋奴隷航路をたどる旅』サイディア ハートマン//著 榎本 空//訳 晶文社【316.8/ハ】 |
| 76 | 日本歴史時代作家協会賞新人賞 | 『奥州狼狩奉行始末』東 圭一//[著] 角川春樹事務所【F/ア】 |
| 77 | 日本歴史時代作家協会賞作品賞 | 『佐渡絢爛』赤神 諒//著 徳間書店【F/ア】 |
| 78 | 日本歴史時代作家協会賞文庫書下ろし新人賞 | 『おくり絵師』森 明日香//著 角川春樹事務所【B/F/モ】 |
| 79 | 日本歴史時代作家協会シリーズ賞 | あさのあつこ//著 「弥勒」シリーズ（光文社）、「おいち不思議がたり」シリーズ（P HP研究所）、「闇医者おゑん秘録帖」シリーズ（中央公論新社） |
| 80 | ノーベル文学賞 | ハン・ガンの著作『肉食主義者』（クオン）、『すべての、白いものた ちの』（河出書房新社）、『別れを告げない』（白水社）ほか |
| 81 | 野間文芸新人賞 | 『月ぬ走いや、馬ぬ走い』豊永 浩平//著 講談社【F/ト】 |
| 82 | 野間文芸賞 | 『列』中村 文則//著 講談社【F/ナ】 |
| 83 | 野村胡堂文学賞 | 『敵島』武内 涼//著 新潮社【F/タ】 |
| 84 | 萩原朔太郎賞 | 『恋と誤解された夕焼け』最果 タヒ//著 新潮社【911.5/サ】 |
| 85 | ハヤカワSFコンテスト大賞 | 『コミケへの聖歌』カスガ//著 早川書房【F/カ】 |
| 86 | ハヤカワSFコンテスト大賞 | 『羊式型人間模擬機』犬怪 寅日子//著 早川書房【F/イ】 |
| 87 | 福島民報出版文化賞正賞 | 『戦争が遺した五つの物語』紺野 滋//著 歴史春秋出版【092/コ】 |
| 88 | 福島民報出版文化賞奨励賞 | 『会津百年花』鶴賀 イチ//著 歴史春秋出版【099.3/ツ】 |
| 89 | 舟橋聖一文学賞 | 『火の神の砦』犬飼 六岐//著 文藝春秋【F/イ】 |
| 90 | Bunkamuraドゥマゴ文学賞 | 『イラク水滸伝』高野 秀行//著 文藝春秋【292.7/タ】 |
| 91 | 文藝賞 | 『光のそこで白くねむる』待川 匙//著 河出書房新社【F/マ】 |
| 92 | 文藝賞 | 『ハイパーたいくつ』松田 いりの//著 河出書房新社【F/マ】 |
| 93 | 本格ミステリ大賞小説部門 | 『地雷グリコ』青崎 有吾//著 KADOKAWA【F/ア】 |

| | 文学賞・文化賞名 | 書名・著者名・出版社【請求記号】 |
|-----|-------------------|---|
| 94 | 本屋が選ぶ時代小説大賞 | 『佐渡絢爛』赤神 諒//著 徳間書店【F/ア】 |
| 95 | 翻訳ミステリー大賞 | 『破果』ク ビヨンモ//[著] 岩波書店【929.1/ク】 |
| 96 | 本屋大賞 | 『成瀬は天下を取りにいく』宮島 未奈//著 新潮社【F/ミ】 |
| 97 | 本屋大賞翻訳小説部門 | 『ようこそ、ヒュナム洞書店へ』ファン ボルム//著 集英社【929.1/フ】 |
| 98 | 毎日出版文化賞文学・芸術部門 | 『女の子たち風船爆弾をつくる』小林 エリカ//著 文藝春秋【F/コ】 |
| 99 | 毎日出版文化賞自然科学部門 | 『量子力学の100年』佐藤 文隆//著 青土社【421.3/サ】 |
| 100 | 毎日出版文化賞人文・社会部門 | 『西行 歌と旅と人生』寺澤 行忠//著 新潮社【911.1/サ】 |
| 101 | 毎日出版文化賞企画部門 | 『日本映画時評集成』全4巻 山根 貞男//著 国書刊行会【778.2/ヤ】 |
| 102 | 毎日出版文化賞特別賞 | 『地震と虐殺 1923-2024』安田 浩一//著 中央公論新社【210.6/ヤ】 |
| 103 | 松本清張賞 | 『イツツ・ダ・ボム』井上 先斗//著 文藝春秋【F/イ】 |
| 104 | 三島由紀夫賞 | 『みどりいせき』大田 ステファニー歎人//著 集英社【F/オ】 |
| 105 | みんなのつばやき文学賞国内篇1位 | 『人類の深奥に秘められた記憶』モアメド ムブガル サール//著 集英社【953.7/ム】 |
| 106 | 紫式部文学賞 | 『風配図』皆川 博子//著 河出書房新社【F/ミ】 |
| 107 | 山田風太郎賞 | 『万両役者の扇』蟬谷 めぐ実//著 新潮社【F/セ】 |
| 108 | 山本周五郎賞 | 『地雷グリコ』青崎 有吾//著 KADOKAWA【F/ア】 |
| 109 | 横溝正史ミステリ&ホラー大賞優秀賞 | 『責任』浅野 皓生//著 KADOKAWA【F/ア】 |
| 110 | 吉川英治文学賞 | 『悪逆』黒川 博行//著 朝日新聞出版【F/ク】 |
| 111 | 吉川英治文学新人賞 | 『リラの花咲くけものみち』藤岡 陽子//著 光文社【F/フ】 |
| 112 | 読売文学賞小説賞 | 『黄色い家』川上 未映子//著 中央公論新社【F/カ】 |
| 113 | 読売文学賞随筆・紀行賞 | 『くもをさがす』西 加奈子//著 河出書房新社【916/ニ】 |
| 114 | 料理レシピ本大賞 料理部門大賞 | 『弁当にも使えるやる気1%ごはん作りおき』まるみキッチン//著 KADOKAWA【596/マ】 |
| 115 | 料理レシピ本大賞 料理部門準大賞 | 『リュウジ式悪魔のレシピ 2』リュウジ//著 ライツ社【596/リ/2】 |
| 116 | 料理レシピ本大賞 料理部門入賞 | 『ニチレイフーズの広報さんに教わる食材の冷凍、これが正解です!』ニチレイフーズ//監修 KADOKAWA【596/ニ】 |
| 117 | 料理レシピ本大賞 料理部門入賞 | 『23時のおつまみ研究所』小田 真規子//著 ポプラ社【596/オ】 |
| 118 | 料理レシピ本大賞 料理部門入賞 | 『あたらしい家中華』酒徒//著 マガジンハウス【596.2/シ】 |
| 119 | 料理レシピ本大賞 子どもの本賞 | 『とびきりおいしいおうちごはん』野村 友里//著 小学館クリエイティブ【596/ノ】 |
| 120 | 料理レシピ本大賞 お菓子部門大賞 | 『常識やぶりのアイデアおやつ』syun cooking//著 大和書房【596.6/シ】 |
| 121 | 料理レシピ本大賞 エッセイ賞 | 『世界の朝ごはん』WORLD BREAKFAST ALLDAY//監修 パイインターナショナル【383.8/セ】 |
| 122 | 料理レシピ本大賞 コミック賞 | 『パンが焦げてもふたりなら』たな//著 オレンジページ【M/726.1/タ】 |
| 123 | 若山牧水賞 | 『椽(つるばみ)と石垣』大辻 隆弘//著 砂子屋書房【911.1/オ】 |
| 124 | 渡辺淳一文学賞 | 『存在のすべてを』塩田 武士//著 朝日新聞出版【F/シ】 |
| 125 | 和辻哲郎文化賞(一般部門) | 『アイヌの時空を旅する』小坂 洋右//著 藤原書店【211.0/コ】 |