

文学賞・文化賞受賞作品を読んでみませんか 2018

展示期間：平成31年3月1日～4月24日

| | 文学賞・文化賞名 | 書名・著者名・出版社 [請求記号] |
|----|--------------------------|--|
| 1 | アガサクリスティー賞 | 『入れ子の水は月に轢かれ』 オーガニックゆうき／著 早川書房 [F/オ] |
| 2 | 芥川賞 第159回 | 『送り火』 高橋 弘希／著 文藝春秋 [F/タ] |
| 3 | 芥川賞 第158回 | 『百年泥』 石井 遊佳／著 新潮社 [F/イ] |
| 4 | 芥川賞 第158回 | 『おらおらでひとりいぐも』 若竹 千佐子／著 河出書房新社 [F/ワ] |
| 5 | アジア・太平洋賞特別賞 | 『日本軍兵士 アジア・太平洋戦争の現実』 吉田 裕／著 中央公論新社 [391.2/ヨ] |
| 6 | アジア・太平洋賞特別賞 | 『中国はなぜ軍拡を続けるのか』 阿南 友亮／著 新潮社 [312.2/ア] |
| 7 | 鮎川哲也賞 | 『探偵は教室にいない』 川澄 浩平／著 東京創元社 [F/カ] |
| 8 | 泉鏡花文学賞 | 『飛ぶ孔雀』 山尾 悠子／著 文藝春秋 [F/ヤ] |
| 9 | 梅棹忠夫・山と探検文学賞 | 『そして、ぼくは旅に出た。 はじまりの森ノースウッズ』 大竹 英洋／著 あすなる書房 [Y 914.6/オ] |
| 10 | 大佛次郎賞 | 『極夜行』 角幡 唯介／著 文藝春秋 [297.8/カ] |
| 11 | 大佛次郎論壇賞 | 『新復興論』 小松 理虔／著 ゲンロン [369.3/コ] |
| 12 | 大宅壮一メモリアル日本ノンフィクション賞 大賞 | 『悪だくみ 「加計学園」の悲願を叶えた総理の欺瞞』 森 功／著 文藝春秋 [312.1/モ] |
| 13 | 大宅壮一メモリアル日本ノンフィクション賞 読者賞 | 『石つぶて 警視庁二課刑事の残したもの』 清武 英利／著 講談社 [326.2/キ] |
| 14 | 大藪春彦賞 | 『白い衝動』 呉 勝浩／著 講談社 [F/ゴ] |
| 15 | 大藪春彦賞 | 『Ank:a mirroring ape』 佐藤 究／著 講談社 [F/サ] |
| 16 | 織田作之助賞 | 『その話は今日はやめておきましょう』 井上 荒野／著 毎日新聞出版 [F/イ] |
| 17 | 開高健ノンフィクション賞 | 『空をゆく巨人』 川内 有緒／著 集英社 [702.2/カ] |
| 18 | 科学ジャーナリスト賞 | 『我々はなぜ我々だけなのか』 川端 裕人／著 海部 陽介／監修 講談社 [469.2/カ] |
| 19 | 科学ジャーナリスト賞 | 『おクジラさま』 佐々木 芽生／著 集英社 [664.9/サ] |
| 20 | 角川財団学芸賞 | 『小林秀雄 美しい花』 若松 英輔／著 文芸春秋 [910.2/コ] |
| 21 | 角川春樹小説賞 | 『童の神』 今村 翔吾／[著] 角川春樹事務所 [F/イ] |
| 22 | 河合隼雄学芸賞 | 『ケルト再生の思想』 鶴岡 真弓／著 筑摩書房 [386.3/ツ] |
| 23 | 河合隼雄物語賞 | 『光の犬』 松家 仁之／著 新潮社 [F/マ] |
| 24 | グルメン世界料理本大賞 | 『ま・ごはん 0歳からの愛情レシピ』 片岡 護／著 木楽舎 [CR599.3/カ] |
| 25 | グルメン世界料理本大賞 | 『ドイツパン大全』 森本 智子／著 誠文堂新光社 [596.6/モ] |
| 26 | 芸術選奨・文部科学大臣新人賞 | 『塔と重力』 上田 岳弘／著 新潮社 [F/ウ] |
| 27 | 芸術選奨・文部科学大臣賞 | 『カストロの尻』 金井 美恵子／著 新潮社 [F/カ] |
| 28 | 芸術選奨・文部科学大臣賞 | 『光の犬』 松家 仁之／著 新潮社 [F/マ] |
| 29 | 講談社エッセイ賞 | 『ここは、おしまいの地』 ここは、おしまいの地／著 太田出版 [914.6/コ] |
| 30 | 講談社エッセイ賞 | 『夫・車谷長吉』 高橋 順子／著 文藝春秋 [910.2/ク] |

| | | |
|----|-----------------------|---|
| 31 | 講談社科学出版賞 | 『我々はなぜ我々だけなのか』川端 裕人／著 海部 陽介／監修 講談社[469.2/カ] |
| 32 | 講談社ノンフィクション賞 | 『告白 あるPKO隊員の死・23年目の真実』旗手 啓介／著 講談社 [329.5/ハ] |
| 33 | 講談社ノンフィクション賞 | 『安楽死を遂げるまで』宮下 洋一／著 小学館 [490.1/ミ] |
| 34 | このミステリーがすごい大賞 | 『怪物の木こり』倉井 眉介／著 宝島社 [F/ク] |
| 35 | 小林秀雄賞 | 『超越と実存』南 直哉／著 新潮社 [181.0/ミ] |
| 36 | 斎藤茂太賞 | 『表参道のセレブ犬とカバーニヤ要塞の野良犬』若林 正恭／著 KADOKAWA [779.1/ワ] |
| 37 | サントリー学芸賞政治・経済部門 | 『中国はなぜ軍拡を続けるのか』阿南 友亮／著 新潮社 [312.2/ア] |
| 38 | サントリー学芸賞政治・経済部門 | 『立憲君主制の現在』君塚 直隆／著 新潮社 [313.6/キ] |
| 39 | サントリー学芸賞社会・風俗部門 | 『水族館の文化史』溝井 裕一／著 勉誠出版 [480.7/ミ] |
| 40 | サントリー学芸賞思想・歴史部門 | 『トマス・アキナス』山本 芳久／著 岩波書店 [132.2/ヤ] |
| 41 | 柴田錬三郎賞 | 『雪の階』奥泉 光／著 中央公論新社 [F/オ] |
| 42 | 司馬遼太郎賞 | 『悪玉伝』朝井 まかて／著 KADOKAWA [F/ア] |
| 43 | 島清恋愛文学賞 | 『風が吹いたり、花が散ったり』朝倉 宏景／著 講談社 [F/ア] |
| 44 | 新書大賞 | 『バッタを倒しにアフリカへ』前野ウルド浩太郎／著 光文社 [486.4/マ] |
| 45 | 新潮ドキュメント賞 | 『北朝鮮核の資金源』古川 勝久／[著] 新潮社 [319.2/フ] |
| 46 | 星雲賞 日本長編部門 (小説) | 『あとは野となれ大和撫子』宮内 悠介／著 KADOKAWA [F/ミ] |
| 47 | 星雲賞 海外長編部門 (小説) | 『巨神計画 上・下』シルヴァン・ヌーヴェル／著 佐田 千織／訳 東京創元社 [B 933.7/ヌ] |
| 48 | 蛇笏賞 | 『黙示』有馬 朗人／著 KADOKAWA [911.3/ア] |
| 49 | 蛇笏賞 | 『海の音』友岡 子郷／著 朔出版 [911.3/ト] |
| 50 | 谷崎潤一郎賞 | 『焰』星野 智幸／著 新潮社 [F/ホ] |
| 51 | 中央公論文芸賞 | 『雲上雲下』朝井 まかて／著 徳間書店 [F/ア] |
| 52 | Twitter文学賞国内編 | 『チュベローズで待ってる AGE22』加藤 シゲアキ／著 扶桑社 [F/カ/1] |
| 53 | Twitter文学賞海外編 | 『地下鉄道』コルソン ホワイトヘッド／著 谷崎 由依／訳 早川書房 [933.7/ホ] |
| 54 | 坪田譲治文学賞 | 『キジムナーkids』上原 正三／著 現代書館 [F/ウ] |
| 55 | 直木賞 第158回 | 『銀河鉄道の父』門井 慶喜／著 講談社 [F/カ] |
| 56 | 直木賞 第159回 | 『ファーストラヴ』島本 理生／著 文藝春秋 [F/シ] |
| 57 | 中山義秀文学賞 | 『守教 上・下』帚木 蓬生／著 新潮社 [F/ハ] |
| 58 | 新田次郎文学賞 | 『葵の残葉』奥山 景布子／著 文藝春秋 [F/オ] |
| 59 | 日本エッセイスト・クラブ賞 | 『枕詞はサッチャーン』内藤 啓子／著 新潮社 [911.5/サ] |
| 60 | 日本エッセイスト・クラブ賞 | 『AI vs.教科書が読めない子どもたち』新井 紀子／著 東洋経済新報社 [007.1/ア] |
| 61 | 日本推理作家協会賞長編および連作短編集部門 | 『いくさの底』古処 誠二／著 KADOKAWA [F/コ] |
| 62 | 日本翻訳大賞 | 『殺人者の記憶法』キム ヨンハ／著 古川 凧／訳 クオン [929.1/キ] |
| 63 | 野間文芸賞 | 『草薙の剣』橋本 治／著 新潮社 [F/ハ] |
| 64 | 野間文芸新人賞 | 『本物の読書家』乗代 雄介／著 講談社 [F/ノ] |

| | | |
|----|------------------|---|
| 65 | 野間文芸新人賞 | 『双子は驢馬に跨がって』 金子 薫／著 河出書房新社 [F/カ] |
| 66 | 萩原朔太郎賞 | 『接吻』 中本 道代／著 思潮社 [911.5/ナ] |
| 67 | ビジネス書大賞 | 『SHOE DOG』 フィル ナイト／著 大田黒 奉之／訳 東洋経済新報社 [589.7/ナ] |
| 68 | ビジネス書大賞審査員特別賞 | 『お金2.0』 佐藤 航陽／著 幻冬舎 [330.4/サ] |
| 69 | 福島民報出版文化賞奨励賞 | 『新・福島県の蝶』 渡辺 浩／著 ワタコ出版 [094/フ] |
| 70 | 福島民報出版文化賞奨励賞 | 『白河大戦争』 白川 悠紀／著 栄光出版社 [099.3/シ] |
| 71 | Bunkamuraドゥマゴ文学賞 | 『神様の住所』 九螺 ささら／著 朝日出版社 [911.1/ク] |
| 72 | 文藝賞 | 『はんぷくするもの』 日上 秀之／著 河出書房新社 [F/ヒ] |
| 73 | 文藝賞 | 『いつか深い穴に落ちるまで』 山野辺 太郎／著 河出書房新社 [F/ヤ] |
| 74 | 本格ミステリ大賞小説部門 | 『屍人荘の殺人』 今村 昌弘／著 東京創元社 [F/イ] |
| 75 | 本格ミステリ大賞評論・研究部門 | 『本格ミステリ戯作三昧』 飯城 勇三／著 南雲堂 [902.3/イ] |
| 76 | 本屋が選ぶ時代小説大賞 | 『葵の残葉』 奥山 景布子／著 文藝春秋 [F/オ] |
| 77 | 翻訳ミステリー大賞 | 『フロスト始末 上・下』 R.D.ウィングフィールド／著 芹澤 恵／訳 東京創元社 [933.7/ウ] |
| 78 | 本屋大賞 | 『かがみの孤城』 辻村 深月／著 ポプラ社 [F/ツ] |
| 79 | 本屋大賞翻訳小説部門 | 『カラヴァル 深紅色の少女』 ステファニー ガーバー／著 西本 かおる／訳 キノボックス[Y 933.7/カ] |
| 80 | 毎日出版文化賞文学・芸術部門 | 『雪の階』 奥泉 光／著 中央公論新社 [F/オ] |
| 81 | 毎日出版文化賞人文・社会部門 | 『ファシスト的公共性』 佐藤 卓己／著 岩波書店 [361.4/サ] |
| 82 | 毎日出版文化賞自然科学部門 | 『性の進化史 いまヒトの染色体で何が起きているのか』 松田 洋一／著 新潮社 [467.3/マ] |
| 83 | 毎日出版文化賞特別賞 | 『うしろめたさの人類学』 松村 圭一郎／著 ミシマ社 [389/マ] |
| 84 | 松本清張賞 | 『天地に燦たり』 川越 宗一／著 文藝春秋 [F/カ] |
| 85 | 三島由紀夫賞 | 『無限の玄/風下の朱』 古谷田 奈月／著 筑摩書房 [F/コ] |
| 86 | 紫式部文学賞 | 『えびすとれー』 水原 紫苑／著 本阿弥書店 [911.1/ミ] |
| 87 | 山田風太郎賞 | 『宝島 HERO's ISLAND』 真藤 順丈／著 講談社 [F/シ] |
| 88 | 山本周五郎賞 | 『ゲームの王国 上・下』 小川 哲／著 早川書房 [F/オ] |
| 89 | 吉川英治文学賞 | 『守教 上・下』 帚木 蓬生／著 新潮社 [F/ハ] |
| 90 | 吉川英治文学新人賞 | 『Ank:a mirroring ape』 佐藤 究／著 講談社 [F/サ] |
| 91 | 吉川英治文学文庫賞 | 『火村英生シリーズ』 有栖川 有栖／著 角川書店、幻冬舎 [F/ア] |
| 92 | 読売文学賞小説賞 | 『僕が殺した人と僕を殺した人』 東山 彰良／著 文藝春秋 [F/ヒ] |
| 93 | 読売文学賞随筆・紀行賞 | 『モンテニューの書斎』 保苅 瑞穂／著 講談社 [954.5/モ] |
| 94 | 読売文学賞評論・伝記賞 | 『評伝石牟礼道子』 米本 浩二／著 新潮社 [910.2/イ] |
| 95 | 読売文学賞詩歌俳句賞 | 『木簡 山口昭男句集』 山口 昭男／著 青磁社 [911.3/ヤ] |
| 96 | 読売・吉野作造賞 | 『プロテスタンティズム』 深井 智朗／著 中央公論社 [198.3/フ] |
| 97 | 料理レシピ本大賞料理部門 | 『みそ汁はおかずです』 瀬尾 幸子／著 学研プラス [596.2/セ] |
| 98 | 料理レシピ本大賞DNP部門 | 『みそ汁はおかずです』 瀬尾 幸子／著 学研プラス [596.2/セ] |

| | | |
|-----|-----------------|--|
| 99 | 料理レシピ本大賞お菓子部門 | 『へたおやつ』 白崎 裕子／著 マガジンハウス [596.6/シ] |
| 100 | 料理レシピ本大賞エッセイ部門 | 『もうレシピ本はいらない』 稲垣 えみ子／著 マガジンハウス [596.0/イ] |
| 101 | 歴史時代作家クラブ賞新人賞 | 『虎の牙』 武川 佑／著 講談社 [F/夕] |
| 102 | 歴史時代作家クラブ賞作品賞 | 『鳳凰の船』 浮穴 みみ／著 双葉社 [F/ウ] |
| 103 | 歴史時代作家クラブ賞作品賞 | 『おもちゃ絵芳藤』 谷津 矢車／著 文藝春秋 [F/ヤ] |
| 104 | 歴史時代作家クラブ賞特別功労賞 | 『西郷どん! 前編・後編』 林 真理子／著 KADOKAWA [F/ハ] |
| 105 | 渡辺淳一文学賞 | 『僕が殺した人と僕を殺した人』 東山 彰良／著 文藝春秋[F/ヒ] |
| 106 | 和辻哲郎文化賞一般部門 | 『ナショナリズムの昭和』 保阪 正康／著 幻戯書房[210.7/ホ] |