

読書は知識を増やしたり想像力を養うだけではなく、別世界(非日常)を体験できたり、実生活の力にもなります。

本との出会いが未来を切り開き、人生を豊かなものにし、困難にも立ち向かう力にもなることを期待します。

自分にとっての、とっておきの1冊を見つけてみませんか。



マララ

教育のために立ち上がり、世界を変えた少女

マララ ユスフザイ 著

パトリシア マコーミック 著

道傳 愛子 訳 岩崎書店 Y/289.2/ユ

パキスタンで暮らすマララは15歳の頃武装勢力カタリバン銃撃を受け負傷。奇跡的に復活した聡明な少女は世界平和、子どもの権利、子どもの教育の向上について世界に訴える。



被爆医師のヒロシマ

21世紀を生きる君たちに

肥田 舜太郎 著 新日本出版社 Y/369.3/ヒ

原爆が落とされた広島で自身も被爆しながらも、直後から医師として被爆者の治療にあたった著者。当時の悲惨な状況を振り返るとともに、核兵器や原発のこと、若い人たちへの期待を語る。



センス・オブ・ワンダー

レイチェル カーソン 著 上遠 恵子 訳 新潮社 Y/404/カ

“美しいもの、未知なもの、神秘的なものに目を見はる感性”。大人になると鈍くなり失うこの感覚の素晴らしさを伝える、レイチェル最後のメッセージ。



バッテリー 1~6

あさの あつこ 著 KADOKAWA Y/F/ア/1~6

才能あるピッチャーとして日々トレーニングに励んでいる巧は、引越した先で出会ったキャッチャー、豪とバッテリーを組む。真剣に向き合い、時にぶつかる少年達の一年間を描く。



一瞬の風になれ 1~3

佐藤 多佳子 著 講談社 Y/F/サ/1~3

陸上インターハイ予選南関東大会、待ちわびた舞台。短距離でリレーで今まで念入りに作り込んだ身体が人生最大のスピードで駆け抜ける。自分たちは決勝でしか味わえない世界にいるんだ。



きみの友だち

重松 清 著 新潮社 Y/F/シ

松葉杖生活を送る恵美ちゃんと病気がちな由美ちゃんの友情を中心とした10編の連作短編集。恵美ちゃん目線で見えた様々な小中学生の「友だち」のかたち。



ぼくらの七日間戦争

宗田 理 著 ポプラ社 Y/F/ソ

1年2組の男子全員が消えた。大人たちが憂慮するなか、ラジオから流れる“解放区放送”。作戦を駆使し、テレビや警察も巻き込んで大人へ戦いを挑む。



西の魔女が死んだ

梨木 香歩 著 小学館 Y/F/ナ

魔女になるには「何でも自分で決める」こと。不登校のまいは初夏へと移るひと月あまりを魔女の血筋を引くという祖母のもとで過ごした。自然と触れ合う生活に癒されながら生き方を考える物語。



カラフル

森 絵都 著 講談社 Y/F/モ

生前犯した罪により、ぼくは自殺を図った少年、小林真の体に入ってしまった。新たな生活のなかで見えてくる今までは知らなかった人間の側面に触れ、ぼくはぼくの色を探していく。



風葬の教室

山田 詠美 著 河出書房新社 Y/F/ヤ

父の転勤で田舎の小学校に転校してきた杏はある理由でクラスの子からいじめを受けるようになる。次第に追い詰められていく杏。あるとき教師と姉の言葉から解決の糸口を見つけ出す。



夏の庭 The friends

湯本 香樹実 著 新潮文庫 Y/F/ユ

人が死ぬところを見たい。その好奇心から1人の老人を観察することにした3人の少年。やがて観察は交流を生み、両者の関係は変化していく。



つぐみ

吉本 ばなな 著 中公文庫 Y/F/ヨ

生まれたときから病気がちな美少女つぐみは、見た目とは裏腹にわがままで意地悪で口も悪い。病弱な分、生への溢れるような情熱を内に秘めるつぐみと、いとこのまりあたちの海辺でのひと夏。



21世紀に生きる君たちへ 対訳

司馬 遼太郎 著 ドナルド キーン 監訳 ロバート ミンツァー 訳 朝日出版社 Y/914.6/シ

どんな時代においても忘れてはいけないことは自然との共存や人間同士の助け合いである。世界中の一人一人に届けたい作者からのメッセージ。

