

# 16ミリ フィルム目録

(平成28年10月1日現在)

会津若松市立会津図書館

965-0871 会津若松市栄町3番50号

会津若松市生涯学習総合センター内

電話 (0242) 22-4711

Fax (0242) 24-4702

# 16ミリフィルム種別

ページ

## ○学校教育

国語・算数・外国語

1

社会科

2 ~ 4

理科

5 ~ 7

図工・美術・音楽・技術・家庭

8

保健体育

9

道徳・特別活動

10 ~ 13

## ○社会教育

14 ~ 20

## ○一般教育

21 ~ 24

## ○劇映画

25 ~ 27

## ○アニメ・マンガ

28 ~ 35

学校教育 国語

16mmフィルム目録

番号	題名	カラー C	時間 分	所蔵 年度
82	話のしかた		21	S45

学校教育 算数

16mmフィルム目録

番号	題名	カラー C	時間 分	所蔵 年度
89	概数のはなし		20	
185	分数のせいしつ		17	S48
186	グラフの作り方		15	S48

学校教育 外国語

16mmフィルム目録

番号	題名	カラー C	時間 分	所蔵 年度
31	英語の第一歩		9	S45
90	英語の正しい発音		16	S45

番号	題名	カラー C	時間 分	所蔵 年度
1	石油と生活		10	
2	宿場町		10	
3	古墳		10	
5	港町		10	
6	ガラス工業		10	
7	自動車工業		10	
8	地球儀と地図		10	
23	保健所で働く人々		10	
36	市場の仕事		10	
38	地図の見方		10	
39	駅で働く人々		10	
75	日本の工業地帯		20	
76	日本の貿易		20	
77	塩とその工業		20	
79	日本列島のおいたち		20	
80	日本の交通			
81	大和の国のはじまり		20	
83	はなれ島の生活		20	
87	山のくらし海のくらし		20	
88	日本の国土		20	
92	戦国時代		20	
101	川と私達の生活		20	
104	郷土の産業		20	
105	日本の漁業		20	
110	中部地方		20	
111	村と町のむすびつき		20	
113	東北地方		20	
114	交通の移り変わり		20	
117	商業のうつりかわり		20	
121	北海道地方		20	

番号	題名	カラー C	時間 分	所蔵 年度
122	多目的ダム		20	
123	四国地方		20	
124	日本の工業の発達		15	
125	地下資源の開発		20	
126	中国地方		20	
137	関東地方		20	
138	雨の多い、少ない地方		15	
139	近畿地方		20	
141	開かれていく土地		15	
142	郷土の昔を調べる		15	
145	北海道の自然	C	20	
146	九州地方		20	
148	世界と日本		20	
154	今の裁判、昔の裁判		25	
157	日本の社会保障		20	
159	マスコミの働き		15	
177	公害	C	21	S47
188	将軍と大名		16	S48
189	江戸幕府と鎖国		14	S48
190	土農工商		20	S48
191	町人の力		16	S48
192	鎖国と世の中		20	S48
193	開国・黒船来航		20	S48
194	江戸から東京へ		20	S48
195	近代百年の歩み（1） 明治（1） 文明開化の世の中		20	S48
196	近代百年の歩み（2） 明治（2） 新しい産業の発達		20	S48
197	近代百年の歩み（3） 大正 民衆の時代		20	S48
198	近代百年の歩み（4） 昭和（1） 戦争と国民生活		20	S48
199	近代百年の歩み（5） 昭和（2） 混乱から復興へ		20	S48
200	近代百年の歩み（6） 昭和（3） 発展する日本		20	S48

番号	題名	カラー C	時間 分	所蔵 年度
202	鎌倉の武士		20	S49
203	蒙古の襲来		18	S49
204	金閣と義満	C	18	S49
205	銀閣と義政	C	18	S49
206	天下の統一		29	S49
207	キリシタンとヨーロッパの文化	C	20	S49
208	藩校と寺子屋	C	22	S49
219	アラブの世界	C	29	S52
223	ごみのゆくえ -きれいな町に-	C	15	S53
224	米作り農家の一年	C	24	S53
232	土地と人びとの暮らし	C	22	S54
233	気候と人びとの暮らし	C	21	S54
234	日本の工業と資源を生かすくふう	C	20	S54
235	アメリカ合衆国の産業	C	20	S54
240	上水道下水道のしくみとわたしたちの暮らし	C	20	S55
243	ヨーロッパの都市	C	20	S55
268	福沢諭吉と文明開化	C	20	S57
269	アメリカ合衆国の人々と生活	C	20	S57
289	製鉄工場	C	20	S59
332	水産資源をもとめて	C	20	S63

番号	題名	カラー C	時間 分	所蔵 年度
11	とんぼの一生		10	
12	みつばちのちえ		10	
13	梅雨と天気図		10	
15	鳴く虫の観察		10	
16	昆虫の冬ごし		10	
17	ぎょう虫		10	
18	電気はどのようにして起こされるか		10	
19	地表の変化		10	
20	はたけの虫		10	
21	きのこ		10	
22	てんとう虫のかんさつ		10	
40	四季の天候（2）	C	10	
42	四季の天候（1）	C	10	
44	こん虫の標本づくり		10	
45	動物の冬眠		10	
84	冬の鳥		20	
91	自然のしくみ		20	
94	冬の天気図		20	
96	森林の生物		20	
98	植物の細胞		20	
100	冬の結晶		20	
102	伝染病		20	
106	花粉		20	
107	X線のはたらき		20	
109	消化器のしくみ		20	
115	おそろしい回虫		15	
116	海への生きもの		15	
118	星の動き		20	
127	地震と建築		20	
128	台風		20	

番号	題名	カラー C	時間 分	所蔵 年度
130	なだれはどうしておこるか		20	
131	骨ときん肉		15	
133	光の正体（1）		20	
134	えんどうの一生		20	
135	おとしぶみの観察		20	
136	潮のみちひ		15	
149	原子と原子力		20	
151	乳歯と永久歯		20	
155	さびの科学		20	
156	かたつむり		15	
162	水の表面		20	
163	役に立つかび		15	
168	正しい止血法		10	
170	病原体		10	
201	山のこだま			
209	気温の変化		15	S49
236	空から見た日本の火山	C	30	S54
241	太陽と月を観察する	C	17	S55
244	磯と動物の環境		22	S55
245	空気の重さと圧力	C	18	S55
254	生物の数と密度	C	24	S56
270	星の観察	C	20	S57
271	前線と天気の変化	C	21	S57
278	川をしらべる ー大水の力とはたらきー	C	19	S58
281	これからのエネルギー源	C	22	S58
292	生命を支える緑 ー私たちと光合成ー	C	19	S59
293	血液の成分とはたらき	C	20	S59
298	林の木や草とまわりのようす	C	21	S60
302	大陸は動いている	C	17	S60
311	流れる水のはたらき	C	21	S61



番号	題名	カラー C	時間 分	所蔵 年度
312	地層のひろがりをしらべる	C	22	S61
313	日本の地形と自然のようす	C	21	S61
314	氷河時代の日本	C	32	S61
322	四季の星座	C	19	S62

学校教育 図工・美術

16mmフィルム目録

番号	題名	カラー C	時間 分	所蔵 年度
25	製図の初歩		10	
26	やさしいはりえ	C	10	
32	役に立つデザイン		10	
33	木版画のつくり方		10	
37	ねんどの工作		10	
143	配色	C	18	S45
152	写生	C	15	S45
153	立体構成の基礎	C	22	S45
169	デザインの基礎		21	S45
184	みんなでかこう	C	18	S48
242	ポスター -伝えるデザイナー-	C	20	S55
280	絵の楽しい見方とかき方	C	20	S58

学校教育 音楽

16mmフィルム目録

番号	題名	カラー C	時間 分	所蔵 年度
24	演奏のいろいろ		10	
120	合奏のよろこび		22	S45
175	楽器あそび		19	S45
179	みんなでうたおう		18	S45
279	たてぶえ 小鳥がさえずるように	C	20	S58

学校教育 技術家庭

16mmフィルム目録

番号	題名	カラー C	時間 分	所蔵 年度
41	ほころびぬい		15	
108	ミシン		20	
119	ミシンのしくみ		20	
129	すまいを考える		20	
140	せんたくのしかた		15	

番号	題名	カラー C	時間 分	所蔵 年度
27	徒手体操 ー低学年ー		10	S45
28	徒手体操 ー中学年ー		10	S45
29	徒手体操 ー高学年ー		10	S45
30	走り高とび		10	
43	短距離走		10	S45
46	簡易サッカー		10	
47	近代スキー		10	
85	バレーボール（2） チームプレー		20	S45
112	とび箱		20	
132	ひふと下着		15	
150	陸上競技		60	
158	バレーボール（1） 基礎		20	S45
167	バスケットボール（1） ー基礎技能ー		20	S45
182	水泳シリーズ（1） クロール		11	S48
183	水泳シリーズ（2） 平泳ぎ		11	S48
212	初潮にそなえて	C	15	S51
272	楽しいとびばこ運動	C	10	S57
290	楽しい表現運動	C	20	S59
291	近視の予防	C	18	S59
299	赤ちゃん誕生	C	20	S60
323	子どもたちへ命と愛のメッセージ	C	55	S62
404	素晴らしい出産			
405	生命創造			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
35 おつかい		45	一人の少女が母にたのまれておつかいをするという話をかりて、小学校2～3年生程度の子どものおつかいにふくまれるいろいろな問題を提示し、子どもたちの集団思考や反省の資料とする。	
	小学3～6年生			
99 えんそく		13	遠足をより楽しいものにするためばかりでなく団体行動の公衆道徳をしっかりと体得できるよう、実際の遠足を自然のまま撮影し、児童の話し合いの材料とした。	S45
	小学3～6年生			
178 おてつだいのしかた		10	子ども達に身近な例を描いて、家庭におけるおてつだいのしかたの問題点を示し、よりより生活態度の形成について学習させる。	S47
	小学3～6年生			
180 たちあがれA組		25	現代に生きる生徒を三つに分類し、正しいことは正しいと言いきる本当の勇気を育て、つちかうために、あるクラスをモデルにドラマチックに描いて、問題解決の原則をさぐるうとした。	S47
	小学5・6年生			
187 東京－むかしと今－	C	25	貴重な絵画や写真・文化遺産・実景等から江戸城下町成立の歴史や文化・生活をしのび、その変遷と歴史的条件との結びつきを考えさせる。	S48
	中学生			
210 責任を持つってどういうこと	C	20	分担して学級新聞を編集したのだが、一つの調査がまとまらず発行できなくなってしまった。そういう調査班4人の姿を描いて、自由と責任について考えさせる。	S49
	小学4～6年生			
211 思春期の男女交際のために	C	21	中学生男女の交際を描きながら、男女交際の意義や交際の基本的態度、心構えなどについて考えさせる。	S49
	中学生			
225 学級会を明るく	C	21	子ども達がさまざまなつまづきを経ながら学級会の問題を話し合い、協力して明るく楽しい学級会を築いて行く様子を描いて、望ましい学級会のあり方を考えさせる。	S53
	小学3～6年生			
226 生きがいについて	C	21	いろいろな意味で重要な年頃である中学生に視点を当て、彼らの悩みや不満、希望や理想を多角的にとらえ、その生活と意見を追求しながら人生の生き甲斐について考えさせる。	S48
	中学生			
237 中学生日記 もうひとつの3A	C	30	勉強勉強と言われ続けている中学生。勉強は苦痛としか感じられなかったのに、ふとかいま見た夜学生の姿から学ぶということの本当の心をつかんで行く。	S54
	中学生			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
255 すれちがい	C	20	日常生活の中で自己中心的な考えから相手のことを考えずトラブルを起こしやすい、日頃起こりがちな行為を客観的に考えさせ寛容の心を培っていく。	S56
	小学5・6年生			
256 生きものと教室 仲間たち	C	43	学級会活動を中心に教室で生きものを飼うことを通してはぐくまれた生きものへの愛情が他人への思いやりを育てていく。「いのちとは何か」「仲間とは何か」を、この映画は子供たちに考えさせていく。	S56
	小学～一般			
257 生きる力を育てる	C	32	近頃の子どもは過保護から自立心、判断力が弱い。この映画はこうした子供たちに挑戦する機会として4泊5日の冒険の旅をとりあげ、この活動の意味を考え日常生活にいかすよう心がけた。	S56
	中学生以上			
258 先輩の進路	C	15	職業の選択は人生の一生にとって最も重要なことである。この映画は浩一という父のいない中学3年生を主人公として進路決定になやむ生活と彼をとりまく人間模様、それにまつわることから進路決定の重要性を問いかける。	S56
	中学生			
273 たのしいきゅうし よく	C	20	学校給食の不安を取り除き、給食は楽しい時間であるという気持ちを育て、また意欲を持って給食活動を進めることができるよう意図されている。	S57
	小学1・2年生			
274 自由と規律	C	21	一人の男子生徒が自由を求めて家出するまでの考え方や行動を主軸に「自由」とは単に放縦を意味するものではなく自由と「規律を尊重する」ことは対立するものではないことを考えさせる。	S57
	中学生			
282 飛べない紙ヒコーキ	C	32	この映画は、高校受験に悩む中学生と一勤労青年とのかかわりの中に、親たる者は、わが子の幸福は何かを考え、その旅立ちに、いかにして浮力をつけてやるかを考える。	S58
	中学生			
283 中学生日記 蒼空	C	30	夏休みに広島を訪れた中学生グループが、市内各地に点在する原爆の傷跡を見学し、被爆者と話し合っって何を感じたか、平和の尊さを考えさせる。	S58
	中学生			
294 松葉づえの少年	C	18	足をくじき、足の悪い少年から借りた松葉杖が一人の少年と障害を持つ少年の心を結ぶ架け橋になった。同じ人間として助け合っていくにはどうしたらよいかを考えます。	S58
	中学生			
300 中学生はどう生きるか	C	19	最近の中学生の一般的特徴と言われる、無気力・無関心など、彼らのこころの中の不安や悩みを描きながら、生き方大切さを考えてきます。	S60
	中学生			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
301 面接試験	C	25	二人の面接試験から「面接」に対する高校生たちの考え方、学校側の指導、企業側の考え方を描くことにより面接の持つ意味を考える。	S60
	高校生			
324 恐るべきシンナーの害	C	19	シンナーの乱用は様々な障害をひきおこすが、そのような不幸な青少年を一人も出さないことを願い、シンナー吸引の害を、科学的に分かりやすく解説する。	S62
	中学生			
325 みんなのしあわせわたしたちと福祉	C	25	福祉センターの職員やボランティアの方々の指導を受け、小学生が実際に活動する様子を紹介し、思いやりの心を深め、社会連帯の意識をたかめる。	S62
	中学生			
333 たのしい林間・臨海学校	C	20	林間・臨海での郊外生活のため事前指導として、どのようなことに注意すれば充実した郊外生活を安全に送れるか。助け合い・協力し合う明るい子どもたちの姿を通して考えます。	S63
	小学生			
337 町は生きている	C	29	さまよい歩く現代の若者たちに、生きるよりどころを与えると同時に、自らの自発的な行いこそボランティア活動の原点であることを訴えます。（中・高校生のためのボランティア入門）	S63
	中学・高校生			
356 たけし君の交通安全日記	C	20	気がせいていた「たけし」が安全の確認もせずにT字路を飛び出して交通事故にあった。自動車がじょこうしていたらよかったが、たけし自身、もう駄目だと観念したほどの状況だった。学級会でも議題になり、交通ルールを守らなかった「たけし」は大いに反省する。	H2
	小学・中学生			
383 初めて出会う性教育	C	12	なぜ、今、自分がいるのかを、出産の時点からさかのぼって、母体での経過、受精などをアニメによりわかりやすく紹介している。	H7
	幼児～小学生			
384 初めて出会う性教育	C	12	子どもへの性的いたずらなどから、からだところをどう守るかを子どもたちへわかりやすく説明している。	H7
	幼児～小学生			
385 初めて出会う性教育	C	12	女と男の違いや、なぜ女と男はいっしょになるのかをわかりやすく説明している。	H7
	幼児～小学生			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
399 ストップ!!温暖化 ようこそ!エコロ 島	C	17	地球温暖化とかエコロジーとか、環境の話を良く聞く。エコロ島は環境問題にも真剣に取り組んでいる島。環太と境子と一緒に今出来ることから考え、実行する。環境教育はじめの一步。	H11
	幼児～小学生			
400  ぼくは負けない	C	31	いじめっ子、いじめられっ子が大きな社会問題になっている。子どもは家庭・学校・地域社会という、それぞれの環境の影響を受けながら、成長している。こうした問題を解決するにはなにより地域の人々との子どもへの積極的な働きかけが必要であると訴えています。	H11
	小学生以上			

※交通安全教育等、社会教育に分類されているものもございます。

社会教育

16mmフィルム目録

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
社1 安全教室—すすめ ・とまれ・ちゅう い—	C	18	この映画は飛び出し、交差点、横断歩道などにおける事故の形態を中心に、どうしたら子どもの事故を防げるかを考えてみる。	S45
	幼児～小低学 年			
社2 嫁と実家			結婚後といえども、いぜんとして経済的に実家に何らかの形で依存しているのが農家の嫁の現状である。この映画では、このような「嫁と実家」の問題をドラマによって提示し、そのあり方を考えるための手がかりを与える。	S45
	婦人			
社4 家庭と学校のけじめ—しつけと学習—		31	家庭教育不在という現状と、学校および家庭の教育的役割の基本的違いをドラマを通して示し、このけじめを踏まえた両者の連携があって、初めて子供の健全な成長があることを示唆する家庭教育学級の基本教材。	S46
	一般			
社6 けがと急病		21	家庭における常識的な医学知識と常備すべき医薬品の種類や、突発的な事故や急病に対しての、ぜひ知っていおきたい正しい判断や応急手当の方法を、具体的にわかりやすく説明して常日頃の心構えを説く。	S46
	一般			
社7 子ども会と大人の 役割		31	子ども社会が上手に運営され、活動しているケースが非常に少ない所から子ども会と大人の役割に焦点を当て、子ども会発展の様子を段階ごとに追いながら、子ども会を意義あらためる為に、各段階で大人達はどのような役割を果たすべきかを示唆する。	S46
	一般			
社8 働く老人たち—その 生きがいと意見—		32	老人問題、中でも高齢者に社会参加の場をつくる事は社会的な課題であるとさえ言われている。本作品は各分野で精一杯働いている高齢者達の生活と意見を描き出し、生きがいを持つにはどのような心構えが大切であるかを考える。	S46
	高齢者・一般			
社9 おばあちゃん		37	豊かな経験と知恵を持つお年寄りは日常生活を通して子ども達に無言の教育を与えてくる。そうしたおばあちゃんを一家の中心として、明るく生き抜く主婦の生活を描き、嫁姑は対立するものでなく、助け合い、励ましあっていくことが必要であることを訴える。	S46
	高齢者・婦人			
社10 われに友あり		30	孫のおむつが縁で知り合った老人二人。片や家族暮らし、こなた一人住まい。しかもゴルフと野球、釣りとパチンコ、碁と将棋、酒も上戸と下戸と趣味も正反対のお二人が心温まるドラマを展開する楽しい映画。	S47
	高齢者・一般			



社会教育

16mmフィルム目録

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
社11 応接 そのところ とかたち	C	26	望ましい態度とは心と共に、身なり、表情、言葉遣いがバランス良くとれ、相手に不快感を与えない態度である。この4点の様々な事例を良否対照させながら描き、職場や家庭での望ましい応接態度を示唆する。	S47
	一般			
社12 二人だけの出発	C	32	苦難の道をたどった末、二人は振り出しに戻って真の結婚の道を歩み始めた。この開眼の道程を劇的に描き、若人に最も関心の深い「愛と性と結婚」そして又、「結婚とは何か」という大きなテーマと取り組む意欲対策。	S47
	青年			
社14 かしこい消費者から 行動する消費者へ		25	商品量の増加、多様化、激しい宣伝競争の中で今や我々は賢い消費者でいるだけでは健全で自主的な消費生活はしにくくなっている。本作品はある主婦の経験を通してこれからの消費者のあり方を示唆する。	S48
	婦人			
社15 老人と交通事故		23	全歩行者交通事故の36%を占め、交通安全の二大目標になっている老人に焦点を当て、老人自身とその家族を周囲の人達の注意をも喚起させ、交通安全への関心を高めさせる。	S48
	高齢者			
社16 コミュニティづくり の基礎		32	自治省も積極的な姿勢を示しているコミュニティづくりは各地区でも非常に力を入れている。この映画はコミュニティづくりの基本的方法をくわしく解説した作品で、自治体がこの問題に取り組んでいくための絶好の教材映画である。	S48
	一般			
社17 仲間づくりとリーダー	C	28	グループはリーダーの性格によってそのあり方さえ変化すると言われ、リーダーの果たす役割は大きい。この映画はあるグループ活動を例に、3つのタイプのリーダーを描き出し、リーダーと仲間との相互関係について考えていく。	S48
	青少年			
社18 人間の性	C	20	性を人間的なものとしてとらえ、人間にとって性とは何か、性の意味、よりよく生きるために性をどう考えたらよいか等、性を真剣に考える主体的能力や態度を育成する。	S48
	一般			
社19 われら家族	C	36	少年時代に父と共に成し遂げた日本アルプス登頂の感激を家族の者にも味あわせたいという頑固親父にせかされて、渋々登山することになったある一家。山頂目指して全力を出し合う内に、いつしか日頃の無気力も断絶も消え、家族は互いに心を通わせて行く。	S49
	一般			
社20 げんこつとにぎり めしーわが父・わ が母ー	C	33	現代の親は子どもに厳しいしつけや自分の労働を通して愛情を伝える事を忘れてる。この映画はげんこつに厳とした父性愛、にぎりめしにやさしい母性愛を託して、二つの異なる愛情が子どもの心の成長に不可欠なものである事を訴える。	S49
	一般			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
社21 子どもに読書のよ ろこびを	C	29	すべての母親が子どもに良い本を読ませたいと願っているが、それが出来ずにいるのが現状である。この映画は子どもに良い本を読ませたいと願う母親たちのさまざまな活動を描きながら、家庭や地域で子どもに読書の喜びを与えて行くにはどうしたらよいかを具体的に示唆する。	S49
	一般			
社22 おやじの威厳	C	31	親の威厳は子どもの性格に大きな影響を与える。この映画はサラリーマンの父子を中心に、3つの異なった父親のタイプを描きながら、新しい時代の威厳とはどのようなものかを探求し、家庭における父親のあり方を示唆する。	S51
	一般			
社23 大人になれぬ若者 たちー過保護と子 どもの	C	33	核家族化、子供の減少、高学歴化社会などの影響で子どもに過保護な親が増えている。この作品はその過保護の意味や子どもの成長、特に自立を与える影響を探りながら、過保護に陥らないためには、まず親が子どもから自立をはかることが大切であることを示唆する。	S51
	一般			
社24 父と母への赤信号 ー家庭を非行防止 のとりでに	C	30	非行の増加と低年齢化が問題となっている。従来の非行対策では結果だけが重視される傾向にあり、ここに非行増加の見えない原因があったので、この映画では非行化への赤信号のサインを親の側で敏感に感じとることができる。	S52
	一般			
社25 私たちの住民参加	C	29	今、盛んに住民参加による政治の必要性が叫ばれているが、その方法は住民側も行政側も未だ手探りの状態である。そこで本作品はある主婦の学習・行動をもとに住民参加とは何か。それはどうあるべきかという基本的な問題を考えていく。	S52
	婦人			
社26 元気に歌えば茶も うまい	C	20	「同じ世代の仲間達と一緒に何かをやりたい」と願っている老人達に、行動のきっかけをつくることを意図して製作した。歌を通して仲間を増やし、老後の暮らしに明るさと健康をつくりあげた老人コーラスグループを紹介する。	S52
	高齢者			
社27 非行ってなに？ー ある女子高校生の 記録	C	30	世の親は、わが子だけは非行に無縁と、たかをくくってははいないだろうか。女子高校生の素顔を追って高校生自身に鋭く問いかけ、両親に実態を語る。	S53
	PTA・母親			
社28 楽しいキャンプの ために	C	30	学校の林間学校、青少年の野外レクリエーション活動を有意義に過ごすための教材映画。青年男女グループをモデルに、計画から準備からテントの選び方、張り方・撤収・ハンゴウ炊飯の方法、レクリエーションなど、キャンプ生活の心得や技術を具体的に描きます。	S53
	青少年			

# 社会教育

## 16mmフィルム目録

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
社29 竹とんぼの空	C	25	助けあいのあり方をテーマにした児童劇。助け合いの実践にあたって、その根底にすえられるべき「相手の立場に立って考えること」と「人それぞれの能力を認め尊重すること」の重要性を訴える。	S53
	小学生 P T A 母親			
社30 家庭とは何か	C	31	祖母を老人ホームに入れた兄夫婦共稼ぎが故に肉体よりも心が疲れ切って感情的に対立する弟夫婦、そうしたことが子どもに与えるさまざまな影響を描きながら家庭が人間形成の場、憩いの場としていかに必要な役割を持っているかということを考えていく。	S54
	一般			
社31 私たちのなかのもうひとつの顔	C	31	普段はやさしい母親なのに、子どもの勉強の妨げになるものはすべて憎悪の対象になる母親を中心にして日常生活に現れる偏見や差別がどのように生まれるかを感動的なドラマで描いた作品。偏見に自ら気づき、自らを問いなおしていくための資料教材である。	S54
	一般			
社32 小学生の性	C	28	ある小学保健室において養護教諭の小学生と親への性教育相談の実話から取材、性についての子と親と先生の対話促進と理解をすすめる。	S54
	婦人			
社33 ひまわり兄弟	C	40	子どもたちが自分たちの生活をつくりあげいく過程、それにかかわる父母たちのありようを問題提起し、遊びを通して育つ友情、子どもに対する愛情を問う学童保育をあつかったセミドキュメンタリー映画。	S55
	一般			
社34 趣味のある老後	C	30	生きることに楽しみを持ち明るく積極的に生活しているお年寄りの姿を通して充実した老後を送るには、何よりも生き甲斐を持つことが大切ということを描き人生の半ばを過ぎてから、特に老いを迎えてからの生きる楽しみの意義の有無の大切さを訴える。	S56
	一般・高齢者			
社35 他人の子を叱った私	C	31	全国に広がっている「他人の子を叱る」運動の根底に流れている精神は何かを探りながら、親だけで子供を育てていく限界。今日の家庭教育・地域ぐるみの教育のあり方を考える作品。そして他家の子であっても気づいたことは注意しあう事の大切さ、大人の責任であり義務である事を訴えていきます。	S56
	一般			
社36 心を育てる野外活動	C	29	野外活動のいろいろな実例を紹介し、その中で人間性豊かな心情と社会性を身につけたたくましく育っていく子どもたちを描く。	S57
	青少年			

# 社会教育

16mmフィルム目録

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
社37 子育てのこころ	C	32	子育ての基本として、まず自立の心を育て、家庭や学校、社会の一員として立場それに伴う役割を果たすことの大切さに気づかせ己の欲望を制御する力を養い思いやりのある心の豊かな人間として育てることの大切さを訴えている。	S57
	一般			
社38 年はとっても一孫の教育についての役割	C	29	としよりに生きがい！孫の教育について祖母は親の脇役であるが、その役割は貴重である。長い人生を歩んできた年輪が良い手本になるから、そういう無言の教えを考えます。	S57
	高齢者・成人			
社39 思いでの一冊の本	C	30	本を読まなくなった子どもたちを、どうすれば本に親しませることが出来るか。それを如何にして子どもたちに必要なことであるかをドラマ形式で描く。	S58
	小学生以上			
社41 学びあうこころ	C	32	ある一家に突然飛びこんできた粗削りだが気のいい青年とお年寄り、主婦とを中心とした人間関係を描き、互いに影響しあって変容していく人間形成の大切さを訴える。	S58
	中学生以上			
社42 こころ	C	32	この映画は、一人の少年の目を通して描いた心理劇です。私たちが日々の生活の中でふと忘れてしまったとても大切なもの「子どもの自殺」「老人問題など……」その何かを考えさせてくれます。	S58
	中学生以上			
334 水色のハンカチーフ	C	25	つい、出来ごころで犯してしまった、一人の少女の心の葛藤を通して、家族や先生の信頼を裏切り、自分自身が苦しむことになるかを描写し、そうした中から主人公が人間として望ましい在り方に気付いていく姿を描く。	S63
	小学生以上			
335 ストップ・ザ・自転車事故	C	20	多発する、自転車による事故を、すこしでも少なくすることを願って、その原因・安全利用を考え、事故防止に役立っています。	S63
	小学生以上			
336 親たちみんなの子どもたち ーあるPTAの記録	C	35	PTA活動を通して、知り合ったお母さん仲間が学級や地域の中で、子育てをみんなで共有することができた、あるPTA活動の実例をもとにPTAの重要性を考えます。	S63
	PTA・一般			
351 母の役割を考える ーにほんぎるの子育て	C	30	親子の人間関係や育児の方法が大きな社会問題となっているが、人間に最も近いニホンザルの社会ではどうか。大阪大学の研究グループの協力を得、興味ある実験を交えながら彼らの子育ての様子を描き、母親の役割と子供への影響を考える。	H2
	一般			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
361 アフリカ友情物語	C	54	アフリカ中部の大地を舞台に、日本の少女とタンザニアの子どもたちとの交流を通して、友情と国際的な連携の素晴らしさを訴えます。広大な自然、健康を守るために努力する人たちの姿、手作り文化……これはひとりの少女の目を通して見た「発見」のドラマです。	H3
	小中学生			
364 NOというのも親の愛	C	30	子育ては、親と子の本音のぶつかりあい。口論、大ゲンカ、その中から本当の親子のきずなが生まれて来る。それには、しっかりした親の生き様が必要である。事なかれ主義という風潮が多くなった現代家庭に、鋭い逆説で切り込む落語家、三遊亭円楽師匠。その教育論をベースに現代の教育を考える。	H3
	中学生以上			
370 地球と環境	C	20	40数億年という長い時間の中で生成されてきた、美しい地球と美しい環境。この作品では、熱帯雨林の破壊・地球の温暖化・酸性雨・オゾン層の破壊・海洋汚染等を通して、地球規模の環境破壊も、私たちの身近な暮らしのなかにその原因がひそんでいることを気付かせようとする。	H4
	中学生以上			
372 他人の子を叱る	C	20	娘の家を訪れた吉造は、エアガンで遊ぶ近所の子どもを注意するが無視されてしまう。そんな話をしている時、孫の拓也の話からその子が拓也の友達とわかる。娘が止めるのも聞かず相手の家へ電話する吉造。だが連絡を受けた加藤家では息子の反発を恐れ注意することができない。	H5
	小中学生			
374 心をむすぶ愛のハーネス	C	55	先天性緑内障に冒された小百合さんは次第に視力が衰え、北九州盲学校に入学する頃には失明してしまいました。失意の小百合さんが希望を見いだしたのはスポーツ。盲学校を卒業した小百合さんが出会ったのが盲導犬のカンナ。でもレストランやホテルではカンナは断られてしまいます。	H5
	小学生以上			

# 社会教育

# 16mmフィルム目録

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
375 沖縄戦 未来への証言	C	32	沖縄戦の実写シーンと現在の姿をモンタージュして、沖縄戦の推移を追いその姿を明らかにしていく。なぜ、沖縄のような小さな島にこんなにも多くの慰霊碑があるのだろうか。あるいはなぜ、現在でも沖縄は基地におおわれているのか。次々に新たな問い掛けをしながら、沖縄の戦争の歴史を考えます。	H5
	小学生以上			
386 地球を救う25の方法	C	28	地球の環境破壊が問題となっている今日、私達一人ひとりのライフスタイルを点検し、生活のありようを改める必要を訴えている。	H8
	高学年			
388 朝鮮半島植民地支配の実態	C	28	土地収奪や創氏改名、強制連行……民族の誇りと文化さえ奪った歴史事実を検証しながら、植民地支配の実態に迫り、今に残る偏見と差別の根源を明らかにします。	H8
	成人			
389 原爆1980年広島の人々は今	C	50	直接体験者はだんだん高齢化し、現存する原爆の語り部達は、「戦争というものがなぜ起こるのか、起こったらどうなるのか、それだけはよくわかる人間になってくれ」と広島弁で訴えるのです。	H8
	中学生以上			
396 ある同姓同名者からの手紙	C	48	戦争を知らない戦後生まれの金谷謙二に、長崎原爆体験者の85歳の金谷謙二が語る8月9日。妻や子どもそしてたくさんの人々を一瞬にして死の世界に追いやった現実をたんと追想する。	H10
	成人			
397 あの日ーこの校舎でー	C	30	1945年8月9日長崎の上空に人類にとって二発目の原子爆弾が炸裂、原子雲の下で長崎は地獄絵図さながらの街と化した。救護病院となった新興善国民学校で救援にあたった軍医、看護婦そして生き延びた被爆者が、50年後の校舎で当時の惨状うえお証言します。広島と長崎、二つの都市で20万以上が死亡し、30万以上の市民は、50年後の今でも被爆者として後遺症におびえながら生活している。この人類にとって最初の体験を次の時代に語りつぎます。	H10
	中学生以上			
401 自転車北海道一周サイクリング	C	30	札幌市豊平区にある「しらかば台つばさクラブ」は、父母会が運営する民間の共同学童保育所です。そこでは1年生から6年生まで、障害のある子ども、入り乱れて放課後を過ごしている子ども達……。6年生の夏休みには、北海道一周サイクリングに出発する。雨、風、しぶき……。自分の力を試してみたい。生きる力……。変わる子ども達！感動の記録です。	H12
	小学生以上			
402 土曜 だいすき	C	20	子どもの豊かな成長に大きな役割を果たす地域社会。学校5日制の中で、地域はどんな役割を抱えるのか、静岡県大井町の取り組みを通して考えます。	H13
	小学生以上			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
171 シルクロードの旅	C	31	古代ペルシャのアケメネス王朝のペルセポリスの遺跡や今も残る拝火教徒の沈黙の塔等を紹介しながら、独特の遊牧生活から農耕生活に転向した砂漠の中のオアシス農村、ヘイテバードの珍しい生活様式を、美しい画面を通して描き出す。	S45
	一般			
215 花の日本列島	C	30	北から南へと長細い日本列島は、四季折々さまざまな花が咲きにおう花の列島である。伝統と生活に深くかかわりをもちながら、日本人の美的感覚をも育ててきた花の姿と美を各地にたずね、四季の花と美を訴える。	S49
	一般			
217 奥会津の木地師	C	56	塗物の下地となる腕や皿、盆などに形をつくる人が木地師です。奥会津の山々は、かつて木地師がさかんに仕事をしていたところでした。材料の木を求めて山を歩き、適当な木のある場所に木地小屋を建て木のあるあいだ、そこで作業をします。	S52
	一般			
238 北越雪譜・鈴木牧之 雪に堪え忍ぶ心	C	42	北越の雪の状態、雪と闘う庶民の生活等を著した江戸時代の貴重な民俗記録「北越雪譜」に材を得、雪国の人達が築き上げて来た素晴らしい生活の知恵、伝統的技術、その中で脈々と流れている耐え忍ぶ心と進取の精神をあまねく描き出す。	S54
	一般			
246 彫る 棟方志功の 世界	C	38	日本が世界に誇る版画家・棟方志功—文化勲章に輝く<棟方芸術>の原点—東北の風から独自の画境を拓いた棟方志功、その溢れるばかりの<原初の魅力>を映像で解明しようと試みた美術映画である。	S55
	一般			
251 会津本郷焼土と炎 と人—東北を考える シリーズ	C	34	本郷焼の歴史の中で、その風土とともにそこに住む人々がいかにやきものを愛し育ててきたのか、またやきものの製作工程を追いながら、土と炎の創技に生きる陶人の姿を映し、私たちが地域の中に心を置き、いかにその文化を理解し、守り育てていかなければならないか、その大切さをとらえてみた。	寄S53
	一般			
252 日本人の富士	C	43	この映画は北海道から九州までの有名なくふるさとの富士を紹介するとともに、その周辺に生き、富士の心のよりどころとして暮らす日本人の姿を描いたドキュメンタリーです。富士にあこがれ、もっと身近に自分たちの富士—<ふるさとの富士>をつくった人びと。富士を愛する心は長い時代を経て現在に受け継がれてきました。信仰の対象として、また生活の中に、暮らしの中に行き続ける日本人のひじを四季を追ってカメラがとらえていきます。	寄S55
	一般			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
259 ニホンザル母の愛	C	30	長野県志賀高原地獄谷野猿公苑で重度四肢奇形のニホンザル、モズがはじめて子猿を産み、ハンディを負ったモズの逞しい子育てを四季を通して追いながらニホンザルの野生の生活をさぐる。	S56
	一般			
275 にんげんをかえせ	C	20	原爆で拭いきれない深い傷を背負った二人の語りの中から広島と長崎に投下された「あの日」の地獄が再現される。～皆さん、どうか終わりまで目をそらさないでください。～	S57
	一般			
284 伝統工芸－わざと人	C	21	伝統工芸の作者たち－所謂人間国宝－の傑出した技術とたくましい根性＝執念を描く。工芸の技術を離れた人間として立派な生き方	S58
	一般			
285 たくさんの愛をありがとう	C	35	自らの傷害をのりこえて、一年間ボランティアに参加し、寝たきり老人の看護に従事したある脳性マヒの女子青年の記録。ありがとう－なんとすばらしいひびきを持った言葉だろう。－彼女は、人が生きていく上で一番大切なことを学んだ。－	S58
	一般			
286 マザーテレサとその世界	C	55	世界最悪の居住地インドのスラム街に身を投じ、愛と献身の活動。特に「死を待つ人のホーム」で死んでゆく人々の最期を看とる修道会。「愛の宣教者たち」の創設者 マザーテレサ、そのマザーテレサと共に生きる人たちの記録。＝1978 ノーベル平和賞受賞者マザーテレサ＝	S58
	一般			
303 予言	C	42	闇の中からあなたを見る被爆者の眼。それは全人類に先立って苦しみを受けた予言者の眼だ。反核兵器10フィート運動三部作の中の一冊です。	S60
	一般			
304 野尻湖発掘の記録	C	32	この映画は発掘の記録だけでなく、老人から子どもまで一万一千人の大衆の目的が参加にあったという大衆活動の記録としても重要です。	S60
	一般			
305 K 2 チョゴリへの道	C	43	チョゴリはカラコルム山脈にそびえる標高8611mの山でエベレストにつぐ世界第2の山。その山岳路は秘境の地で、もう一つのシルクロードです	S60
	一般			
社43 背負子日記	C	32	映像の詩人神山征二郎が「ふるさと」に続いて放つ第2弾、八ヶ岳の四季のうつろいの中に人間愛を詩情豊かに撮りあげた名作です。	S60
	一般			



番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
315 セントヘレンズ大 噴火	C	25	1980年5月18日、アメリカ西海岸北部にあるセントヘレンズ火山が大噴火。その、すさまじい噴火の貴重な映像から火山の恐ろしさを訴え、火山列島日本の問題を考えます。	S61
	一般			
316 横山大観	C	30	明治・大正・昭和を通して活躍した日本を代表する画家「横山大観」。その、90年のあゆみと作品から日本美術の核心にせまります。	S61
	一般			
318 もし、この地球を 愛するなら	C	26	もし、あなたがこの地球を愛するなら、春の訪れを感じ、美しい花をみつめ、その香りをかけば、私たちにとって一番大切なものが何か分かるはず。私たちは今、何をすべきなのでしょう。	S61
	一般			
330 はだかの天才画家 山下清	C	35	「山下 清」のさすらいの旅と作品の制作過程を紹介し、おいたちとその才能が世に出るところから、発達過程および現在にいたるまでを描く。	S62
	一般			
338 明日をきずくスポ ーツ少年団活動	C	30	地域の連帯と教育力の高まりをどのようにつくりあげ、青少年育成をどうはかっていくか。子どもたちのスポーツ指導にあたるボランティア活動を追ってさぐる。	S63
	一般			
339 それでもあなたは 食べますか	C	30	押し切られる安全無視、野放しの輸入自由化。子どもたちの間に広がる奇病、そして、もの言わぬ奇形の猿、食品添加物、残留農薬は確実に体に蝕んでいく。	S63
	一般			
344 山雲濤声（さんう んとうせい）	C	28	仏教流布のため、12年間の苦難をのりこえて来日した唐僧鑑真和上像を安置している御影堂、障壁面の製作は、昭和48年にスタートした。この現代障壁面に東山氏は新しい手法を盛り込んだ。麻髪の地に群青、緑青を主調に描き、単色のモノクロに近い画風を確立した。	H元
	一般			
349 ありがとう（記録 映画）	C	55	進行性筋肉萎縮症（筋ジストロフィー）のために23歳の生命を終えた石川正一君と、その家族の人々の記録。一晩に何回も続く寝返りの介助や入浴・洗髪・着替え・排泄さらに排痰の介助……。両親の粘り強い看護と、逆境にあっても明るい表情を絶やさない正一君。	H2
	一般			
358 子どもをむしばむ 食生活	C	24	動脈硬化が10歳前後から急速に進行し、高血圧・コレステロール値の高い子どもの成人病が増加している原因はいろいろあるが、食べ物は子どもの体に大きな影響を与える。その問題を鋭くえぐり、バランスのとれた食事やおやつ的重要性を強く訴える。	H2
	一般			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
378 阪神大震災	C	30	平成7年1月17日早朝、兵庫県南部を震源地に発生した大地震。この映画では、地震発生から1ヶ月間について、刻々と拡大してきた被害規模や避難民の生活上の様々な問題点の発生と、これに対応してきた神戸市を中心にした救援活動の両面を紹介します。	H7
	一般			
398 汐留遺跡	C	32	JR新橋駅の東側に広がる一帯は、かつて江戸時代に龍野藩脇坂家（兵庫県）、仙台藩伊達家（宮城県）、会津藩松平家（福島県）の三藩邸が置かれた場所で、再開発事業（平成4年）により汐留遺跡の発掘調査で、当時の生活の様子をうかがい知る貴重な映像記録です。	H11
	一般			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
216 てんぐ祭りとかき 大将	C	45	秩父の山村に今もなお継承されている祭りは、子どもたちの手で、すべてが行われるのが特色。山の木を伐り、蔓で縛って、てんぐ小屋作りには汗を流す子どもたちの姿を描いた感動編。	S51
	一般			
220 ムシムシ海へ行く	C	15	くわがた、かぶとむし、かなぶん、かみきりむし、あげはちょうからすあげはの6匹の昆虫がとんぼに海の話聞き、見てみたくなり丸太に乗って海を目指す大冒険のお話です。	
	小学生			
222 日本縦断ポンコツ 旅行	C	45	事情により一家でポンコツトラック1台で引越しをすることになりました。ポンコツトラックでの3日間の引越し旅行の途中様々な人々に出会い、色々な古い日本や新しい日本を見て、人間愛や自然に着いて考えます。	
	小学生以上			
227 不良少年		93	この映画は、久里浜の特別少年院の先生と生徒の赤裸々な手記「とべない翼」をもとにしたものです。ゆがんだ少年たちのこころをさぐるという意図のものに罪を犯した少年たちが、少年院に送られて出所するまでを描いたもので、隠しカメラは少年たちのたむろする盛り場の片隅や雑踏に接近して生き生きとした会話や、雰囲気をとらえ、映画の可能性を掘り起こそうとします。	S53
	一般			
239 ガキ大将先生	C	48	けんか早い宗一、ズッコケの安夫、ガリ勉の直行、その上にいずれも学年一という形容詞がつく侍達を率いる班長の由佳……。彼等と梯子乗りもできる新米の女の先生との楽しい学級づくり。初めはバラバラだったクラスに素晴らしい友情と連帯感がよみがえる。	S54
	一般			
247 おじいちゃんのお くりもの	C	42	神秘的なほどの魅力に包まれた美しい八ヶ岳の山麓。この自然の中で「おじいちゃんの松茸の代」を探すとし。この映画は困難に屈することなく、家族や村の人たちの温かい心のふれ合いと助言に守られて、最後までやりとげた強い意志と、その満足感を、明るい感動的に描いた作品です。	S55
	一般			
260 ぼくはSLをみた	C	46	山口県のSL列車を撮りに一人旅する鉄道マニアの少年と盲学校に学ぶ全盲の中学生との出会いを中心に障害者と相互理解と人間的成長を促す国際障害者年にふさわしい友情ドラマ。	S56
	一般			
276 サケを育てる家族	C	30	雄大な北海道の根釧原野に広がる自然と愛情のドラマ……。少年は学んだ、父にサケに、生命の尊さとたくましい生き方を……。	S57
	一般			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
295 白い馬	C	40	この映画の背景は、南フランスの野生の馬の群棲する沼地であり、主人公は白馬である。手に負えない荒馬が少年の愛情にほだされていく姿を描いた劇映画である。（世界18カ国で受賞の最高作品）	S59
	小学生以上			
296 ぼくの熊おじさん	C	46	音楽好きな焼きいも屋さんが、内気な少年の心を大きく変えた。家庭や学校では学び得なかった町のおじさんの素晴らしい人生指南……。涙と笑いが渦巻く楽しいドラマ。体と本音をぶっつけ合う中で、少年は積極的な生き方を身につけ、豊かな心を培っていく。	S59
	小学生以上			
306 チャップリンの百万長者		15	銀行に勤めたチャップリンがくりひろげるドタバタ喜劇。笑い、ユーモア、ペーソス、涙、そして愛……。	S60
	一般			
317 うさぎの眼	C	93	ひろびろとした埋め立て地。小谷芙美は阪神工業地帯にある姫松小学校の先生になったばかりでした……。現代児童文学に新生面をひらいた灰谷健次郎の代表作の映画化です。	S61
	一般			
331 ガラスのうさぎ	C	105	12歳の少女の体験と目を通して書かれた原作をもとに、戦争を知らない世代に、その実体を伝え、平和の尊さを次代に受け継いでいく願いをこめて映画化された作品です。	S62
	一般			
340 はだしのゲン	C	107	戦争のバカたれ！ひとりぼっちのわんぱくゲン。駆けよ、生きぬけ、困難にもめげず！熱い涙がこみあげる……。戦争を知らない世代から圧倒的な反響を呼ぶ感動の映画。	S63
	青少年・一般			
341 高瀬舟	C	45	”弟殺し”の罪名で捕らわれた喜助、遠島になる罪人は高瀬舟にのせられ島に送られる。高瀬舟に乗せられた喜助は、役人の庄兵衛に弟の死の一切を語った。「足を知る」「安楽死」を現代人に切実に訴える作品。	S63
	一般			
343 イタズ	C	110	「イタズ」とは、東北地方に狩人（マタギ）が、神からの授かり物ということで尊んだ「熊」の呼び名。そのイタズがスクリーンの向こうから、私たちに可愛く、切なく語りかけてくる。人間と野生動物が仲良く生きることは難しいのですか……と。可愛くて、温かくて、やがて哀しいこのドラマは、いつまでも観る人の心に、熱い感動と涙のぬくもりを残すことになるはずです。	H2
	一般			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
368 時計館の秘密	C	55	寝たきりになった時計屋のおじいさんと心優しい少年が体験したミステリー。おじいさんにはやり残した仕事があった。それを少年の知恵と体力、そして72時間に5つの願い事がかなう超能力を借りて完遂しようという。大きな懐中時計を持ち主に返そうとするが、誰から頼まれたか思い出せない。一つ、二つと願い事をしていく。最後の楽しみに残しておいた超能力を何のため使ったか。	H4
	小中学生			
369 砂の上のロビンソン	C	105	”理想的家族のモニター募集”として土地付きモデルハウスに住むことになった、一家五人の物語を通して家族の絆、人間の自由、尊厳といったテーマを明るく軽妙なタッチで描く、新感覚パワフル・ホームドラマである。木戸一家は、夢のモデルハウスの生活が始まったが毎日のように訪れる見学者。会社での嫉妬や羨望を浴び、子供たちもいじめやいやがらせが続く。そして、家族はバラバラになるが……。	H4
	中学生以上			
377 幸せが続くように	C	55	20歳の青年が、失いかけた人生の目標を見つけないおして生きていく。常識とは、欲望とはを考えさせられる異色の作品です。	H6
	一般			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
172 かっぱのばあ太郎	C	14	水蓮の花咲く沼のほとりで、かっぱの子ばあ太郎がくり展げる失敗談。いたずら者のばあ太郎は、計略によって子猿と子狸を喧嘩させたが、悪計がばれ、あわてて沼に飛びこんだものの、沼底が浅すぎて頭に大きな天罰のこぶをこしらえてしまった。	S45
	幼児～小学生			
174 もぐらのモトロ	C	13	もぐらのいたずらが原因で狸と狐がもぐらと大喧嘩。モトロが詫びをいれたが聞いてもらえず、彼のお陰で生命を得たわら人形が、見かねて取りなしてくれる。モトロの行為を通してグループ全体が善に導かれていくという童話をエメラルドのように美しく展開していく。	S
	幼児～小学生			
213 小さな五つのお話	C	20	子ども達が日常生活の中で経験しているさまざまな喜怒哀楽。それは子どもに特有なものであるが、実は大人の社会と深いつながりがある。そういうエピソードをオムニバス形式で描いた美しい作品。幼児や少年はもとより、広く万人に楽しめる作品。	
	幼児～小学生			
214 すて猫トラちゃん	C	20	メルモちゃんは、ある日ほら穴にトラの親子を見つけます。親トラは怪我をし、追われていました。親トラは子トラを残し、追っ手に向かい死んでしまいます。メルモちゃんは子トラを家に連れて帰りますが、問題を起こしてしまい近所の人に怒られてしまいます。そんな時、子トラは不思議なキャンディを舐めて大人のトラになってしまいます。	
	小学生			
231 はやて	C	13	昔、はやてという鬼がいて村人を苦しめていたが、赤ん坊と一緒に暮らしていく内に角がとれて人間のおじいさんになるという物語。油色ネンドの合成による立体アニメーション。	S53
	幼児～小学生			
249 鬼がくれ山のソバの花	C	23	鬼がくれ山に住みついている赤鬼は腹が減ると村のソバを食べに来る。村人達は大変困るのだが、大きな赤鬼が恐ろしくて誰一人文句が言えない。その中で一人の少女だけが「そんなに欲しければ自分で作りなさい」と論ずるのだ。赤鬼と少女の温かい交流の中で働くことや貯えることの大切さ、お互いを協力し合って生きて行くことの尊さを感じ動的に描きます。	S55
	小学生			
250 モチモチの木	C	17	峠の小屋で爺さまとたった二人で暮らしている豆太は、小屋の前にある大きな「モチモチの木」をこわがっていた。そしてある夜……。	S55
	小学生			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
277 一房のぶどう	C	11	友だちのもっているえのぐがほしくてついぬすんでしまうが、おかした罪のおそろしさに心をいためている内見つかってしまい先生のところへ連れて行かれる。心やさしい先生は……。	S57
	小学生			
287 おこりじぞう	C	27	昭20. 8. 6原爆によって殺された少女と地蔵の物語。核兵器の恐ろしさと平和の尊さを子どもたちに……。	S58
	小学生以上			
288 おこんじょうり	C	25	まじないで厄払いをするいたこの婆さんは、最近へまばかりやってふさぎこんでいました。そんな時、腹をへらしたきつねのおこんがやってきました。おこんがじょうりをうなると、みんな愉快的な気持ちになって病気がすっかりなおると大評判。婆さんときつねとの間の心の交わりを描いた創作童話のアニメ。	S58
	小学生以上			
297 杜子春	C	22	「お母さん」……。仙人になれなかった杜子春は再び村の門の下。老人が現れ「おまえが黙っていたら、おれはお前の命を断とうと思った。これからお前は何になりたいか」と問うと、杜子春は「何になっても人間らしく正直に暮らしたい」と答えた。（芥川龍之介の小説をアニメにした作品）	S59
	小学生以上			
307 とびうおのぼうやは病気です	C	19	サンゴショウの海の上をビューと飛ぶトビウオの親子。そのとき火の玉のような爆発……。太平洋ビキニ諸島での水爆実験のアニメ。	S60
	小学生			
308 ポケットの海	C	11	北の国の年老いた漁師は漁の名人でした。ところがある日、倒れて長い床についてしまいました。海を恋しがり海を見たいという父に娘は……。	S60
	小学生			
309 金色の足あと	C	11	山で捕らえた子狐を正太郎の家で飼うことになりました。ところが子狐は、なつくどころか、えさすら口にしません。動物を自然にかえす正太郎を感動的にアニメ化した映画です。	S60
	小学生			
310 鈴鹿	C	20	大鷹に襲われ、親鹿とはぐれた子鹿を、少女がやさしくいたわってやりました。数々の受賞に輝く中国アニメの最高峰です。	S60
	小学生以上			
320 三太、ちよび助の病気	C	11	「おらあ、三太だ」近頃、我が家の愛犬チョコビは元気がない。ジステンバーという病気だという。この病気を治すには水がよく効くそうだ……。犬と少年の心あたたまるアニメーションです。	S61
	小学生			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
321 野口英世	C	11	左手に負った大火傷が原因で、友達からバカにされ、すっかりいじけてしまった清作を、世界の名医にしたのは母の愛だった……。そういう母の生き方が英世に不屈の精神をうえつけました。	S61
	小学生			
326 おかあさんの木	C	22	戦争中、兵隊にとられた七人の息子たちの無事を祈り、桐の木を植えた「お母さん」。その願いは、かなえられたのでしょうか。戦争の悲しさと平和への願いがこめられた作品です。	S62
	小学生以上			
329 おかあちゃんごめんね	C	26	星になったおかあちゃん。絹ちゃんは、いまでも”炎の夜”を忘れません。「おこりじぞう」につづく、平和人形アニメシリーズの第二作目です。	S62
	小学生			
342 福は内！鬼は外！	C	11	なぜ、節分に豆をまくか知っていますか？いたずらな子鬼の面白いお話を通して、節分の意味を理解させます。	S63
	小学生			
345 ひろしまのエノキ	C	20	広島市の旧陸分病院あとにそびえるエノキ。爆心から北へ1キロの所にあるエノキは、原爆の熱風と爆風で大きな傷を受けながらも青々とした葉を茂らせていました。ところが、昭和59年8月の台風で根本から3メートルをのこして折れてしまいました。これを見た子どもたちは「エノキを死なせてなるものか」と、水をやったり雑草をとったり懸命に努力した。	H元
	小学生以上			
346 さようならカバくん	C	25	昭和18年、空襲の際の危険を予測し、上野動物公園でゾウをはじめトラやライオンなど数多くの動物たちが殺されたのは周知の事実です。しかし、戦争の犠牲となった動物たちの悲惨はそれで終わっていなかったのです。かろうじて生きのびた二頭のカバは昭和20年3月10日の東京大空襲のあと、二年前の動物たちと同じ運命を辿ることになるのです。しかも”絶食死”という死によって……。	H元
	小学生以上			
347 ひつじのようなライオン	C	27	羊のお母さんの温かい愛情に育まれてすくすくと育った。大きくて気がやさしくておくびょうなライオン。ある晩、お母さんが狼に食べられそうになった。さあ大変…。羊とライオンの親子の愛情を感動的に描いたディズニーの名作。	H元
	小学生			



番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
348 がんばれ！盲導犬 サーブ	C	27	盲導犬サーブ号が、ご主人の体をかばい、自分の左前足を失いながらも自動車事故から救ったのは、昭和57年1月のことでした。自分を犠牲にしても、愛する主人を救ったサーブ。このアニメ映画は、人間と犬との愛の物語です。	H元
	小学生以上			
352 ながさきの子馬	C	27	日本がアメリカと戦争していた昭和20年。広島に原爆が落とされた3日後の8月9日長崎。再び原爆が人間の頭上に落とされました。犠牲になったのは、人間ばかりではありません。命ある生きもの全てが犠牲になりました。その中には、母さん馬と幼い子馬もいました。	H元
	小中学生			
353 夏服の少女たち	C	27	昭和20年の日本は敗戦目前で、物資が極度に不足していました。あこがれの女学校に入学したものの制服も手に入りませんでした。少女たちは、母親のお古をほどいて夏用の制服を縫うことにしました。そして、ようやく完成した夏服を着た喜びもつかの間、少女たちは8月6日を迎えます。忘れぬことがきでない原爆の悲劇と感動的なエピソードを交えて描いています。	H元
	小中学生			
354 とべないホタル	C	17	羽がちんで生まれた為に、飛べないホタルがいました。彼を励まし助ける仲間のホタルたち。足の不自由な妹のために、ホタル取りにやってきた妹と弟。ホタルと子どもたちとの触れ合いを通して、やさしさと、思いやりの大切さを描いています。	H2
	小中学生			
355 木龍うるし	C	20	昔むかし、のどかな山村でのおはなしです。権八と藤六という二人の木コリがいました。欲張りな権八のノコギリはあまり切れません。そこで、人のよい藤六の良く切れるノコギリを借ります。「良く切れるから俺の分までやってくれよ」と言って返そうとして誤ってノコギリを淵に落とします。その淵の底には高価なうるしが一杯積もっていました。	H2
	小中学生			
357 ペンギン村の消防 隊	C	11	子どもたちに絶大な人気のあるアラレちゃんとそのグループが、今度は消防隊員になって大活躍。そしてこどもの火遊びの恐ろしさや、お父さんのタバコやお母さんの台所の火の不始末などからおこる火災の恐ろしさを描き、火の用心の大切さを教えます。	H2
	小学生			
359 なっちゃんの赤い てぶくろ	C	18	昭和20年8月6日広島。原爆の光に焼かれたなっちゃんは、長い歳月をかけ少女のまま、一児の母になった親友としちゃんと再開します。…明るいアニメを通して戦争や原爆の悲惨さを訴え、親子で平和を尊を考えてもらいます。	H3
	小中学生			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
360 ヒロシマ・母たち の祈り	C	30	朝早い平和公園。ひとり慰霊碑に手を合わせる老女がいます。その手に深く刻まれたシワは、私たちに何を語りかけてくるのでしょうか。この映画は、原爆を生きた全ての母たち、そして、それを見守り続けた母なるヒロシマの山河。そうした広い意味での「母」たちの声で綴ってあります。悲しみ、怒り、苦しみ、叫び、行動した「母」の祈りが全編にあふれています。	H3
	青少年・一般			
363 ちきゅうたんじょう	C	20	わたしたちの住んでいる地球は、太陽のまわりをまわる惑星のなかでただひとつ、地球にだけ水があり、大気が地球のまわりを囲んでいるから、生物が存在できる。わたしたちにとって、かけがえのない地球を、惑星の中で一番美しい地球を、わたしたちの手で守り続けていこう。この映画は、私たちの地球が誕生する20億年前の様子を描いたものです。時代の流れとともにストーリーは多少ドラマチックに描かれていますが、勿論、科学的に裏付けされています。	H3
	小中学生			
365 火の海・大阪一消 えさらぬ傷あと一	C	20	昭和20年、大阪大空襲。鳴り響く空襲警報のサイレンと無差別に落下してくる焼夷弾。逃げまどう市民。幸子の家にも焼夷弾が落ちてきて燃えだしました。家族5人避難する途中、一番下の明子が死に、幸子も右腕を失いました。中学の運動会で一位になったこと、素敵な人とめぐりあって幸せな結婚—そして、夫と3人の子供どもと今ここに桜の下で、人類の最高の幸せ「平和」を楽しんでいます。	H4
	小中学生			
366 一つの花	C	23	昭和19年の夏、日本は太平洋戦争で食べ物も不足していた。幼いゆみ子が最初に覚えた言葉は、「一つだけちょうだい」—ねだるゆみ子に「じゃあ、一つだけ」と分けてくれるお母さんの言葉でした。出征していく父にニギリ飯をつくります。ねだるゆみ子に父はコスモスの花を一本手渡して出かけていきます。	H4
	小学生以上			
371 水仙月の四日	C	12	水仙月の四日は、冬が最後のひとあばれをするという日。西の山から雪婆んこが降りてきて「水仙月の四日、子どもの一人や二人こっちへ取ってしまえ」と叫び、吹雪を払いのけニコッと笑う。家人に背負われていく子どもの後ろ姿に再び微笑みを送る。雪童子の優しさに見る者の心もほっとします。	H5
	小学生以上			

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
373 ファザー・クリスマス	C	30	一年に一日しか働かないと思われているサンタクロースも、子どもたちからの手紙の整理や庭の手入れなど大忙しの毎日。たまには休息が必要と考えた彼は海外旅行に。でも、行く先々で御難続き。ついにラスベガスではお金もなくなりサンタであることもバレてしまいました。家に帰り、手紙の整理をし、そしていよいよクリスマスイブ。何とかプレゼントを配り終えたサンタクロースはベットにもぐり込み、大いびきで眠るのでした。	H5
376 みかんの交通安全	C	14	交通安全アニメーション。オレンジ色をしたネコのみかんが主人公です。みかんは人間の言葉話し、字も書くことができる不思議なネコです。さて、今回は近所の社長さんの家の大型インコが逃げだして、これを追いかけることから物語が始まります。優しく、楽しく子どもたちに交通安全のルールを教えてください。	H5
379 日本一短い「母」への手紙	C	35	ベストセラーとなった同名の本の中から何編かを、母へあてた短い手紙とその背景について、オムニバス形式により紹介する。	H7
380 ミッキーマウスとまほうのぼうし	C	10	ミッキーマウスは魔法を習おうと、魔法使いの弟子になりましたが雑用ばかりで教えてもらえません。そんなある日、魔法使いの大先生が帽子を置いて部屋を出ていきました。これを見たミッキーは帽子をかぶり魔法をかけました。最初は良かったのですが……。	H7
381 お母さんと学ぶ交通安全 ムカムカパラダイス	C	19	保護者である大人、特に母親が子どもと一緒に楽しみながら交通安全を学べるように制作しています。登場人物は、アニメ ムカムカパラダイスの仲間たちです。	H7
382 ズッコケ三人組ー時空旅行ー	C	57	ズッコケ三人組のハチベエが音楽室に行くとピアノの音は聞こえるが先生の姿もなかった。ハチベエは仲間のモーちゃん、ハカセと音楽室へ行くが、またピアノの音はするのに先生はいない。しかしなぜか鏡があり、その鏡をさわると三人組は鏡の中へ引きこまれ、気がついたら200年前の江戸時代にタイムスリップ……。	H7

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
387 まけへんぞ6年3組の阪神大震災	C	23	1995年1月17日……。6300人もの尊い命を奪ってしまった、あの大地震。どうすることもできない深い悲しみの中で学級通信「ばこんち」を書くことで、少しずつ癒されて回復していく生徒たち。命ってなんだろう？にんげんってなんだろう？地震から卒業までを描く、6年3組の「心」の記録。	H8
390 ちいちゃんのかげおくり	C	17	ちいちゃんは出征するお父さんから「かげおくり」の遊びを教わります。次第に激しくなる戦争の中で平和だった家族が散り散りになっていく様子を描きます。「かげおくり」をしながら小さな女の子の命もまた空に消えていくのです	H9
391 みいちゃんのでのひら	C	24	3月10日の東京大空襲によって、生き延びながら心には癒しがたい深い傷を負った。森下の叔父さんとお手伝いのみいちゃんの心の葛藤やもつれを、当時12歳だった姪のきくちゃんが現在の時点から語り伝えるお話です。	H9
392 だるまちゃんどてんぐちゃん、だるまちゃんとかみなりちゃん	C	23	子どもは人のまねっこや知らない所への冒険が大好き。そんな子ども達の夢をかなえるように大活躍する、だるまちゃんシリーズ。楽しい中にも家族関係、友達関係が描かれ、子ども達の情操心を育てる内容です。	H9
393 ミッキーマウスのメリークリスマス	C	23	イギリスのチャールズ・ディケンズの原作「クリスマス・キャロル」をもとに、ウォルト・ディズニーが世界の子供達に「誰でも心の中に優しさを持ち合わせている」事を、自分の分身であるミッキーやドナルドを使って、アニメーションで教えている感動の名作です。	H9
394 つるにのって「とも子の冒険」	C	30	小学校6年生の少女とも子は、広島原爆資料館を見学、原爆の破壊力と恐ろしさに圧倒され、重い足取りで平和公園の中を歩き、少女の像の前で、キャンディーの包み紙で鶴を降りフツと息を吹きかけると舞い上がり、像の少女のところまで飛んでいきました。すると、像の少女が動きとも子の前に降りてきたのです。彼女の名前は、サダコ、そして、サダコの案内でとも子の不思議な冒険が始まります。	H10

番号 題名	カラー	時間	内容	所蔵 年度
	対象			
395 いたずら子リスと ドナルドダック	C	8	チップとディールの2匹のいたずら子リスは、高い木の上に住んで毎日木の実を食べて楽しく暮らしていました。ドナルドダックは、その木を綺麗に刈り込もうと思い、作業を始めました。枝を切り落とした後は、木が傷まないように黒いペンキを塗りました。そうとは知らない子リスは、ペンキに触って手が取れなくなり、大騒動。さてその結末は……。	H10
403 ニャンダーかめん 交通安全	C	13	テレビでおなじみの「キャット・タウン」などを舞台に、小さい頃から身に付けたい交通安全の基本を「ニャンダーかめん」が優しくわかりやすく繰り返し教えます。	H13